

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Новгородской области  
Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Адаптированная школа №1».

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
Государственного областного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Адаптированная школа №1».  
протокол № 1 от 29 августа 2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ГБОУ «АШ № 1»  
Л.В. Андреева

подпись  
Приказ № 187 от 01.09.2023г.

Рабочая программа  
по учебным предметам  
начального общего образования  
1,2,3,4 класс (вариант 1)

Срок реализации программы 1 год

Программа составлена  
Герасимовой Н.А.,  
Орешкиной Н.Г.,  
Егоровой Н.Б.,  
Ефимовой Т.А.,  
Лупу В.А.,  
Егоровой А.Н.,  
учителями начальных классов

г. Боровичи  
2023 г.

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599.
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Уставом образовательного учреждения;
- ✓ Учебным планом ГОБОУ «Адаптированная школа №1» на текущий учебный год.

### Обучение ведётся с использованием учебников:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.
  - Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Русский язык в 2-х частях. 2 класс. – М.: Просвещение.
  - Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Русский язык в 2-х частях. 3 класс. – М.: Просвещение.
  - Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Русский язык. 4 класс в 2-х частях. – М.: Просвещение.
- и учебных пособий:
- Прописи: А. К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. 1 класс. В 3 частях. – М.: Просвещение.
  - Русский язык. Рабочая тетрадь «Читай, думай, пиши». 2 класс. В 2-х частях. Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение.
  - Русский язык. Рабочая тетрадь «Читай, думай, пиши». 3 класс. В 2-х частях. А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение.
  - Русский язык. Рабочая тетрадь «Читай, думай, пиши». 4 класс. В 2-х частях. А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение.

Данная программа направлена на реализацию общей цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

**Цель обучения по учебному предмету "Русский язык":** обеспечить языковое развитие обучающихся; создать условия к овладению речевой деятельностью через полноценное восприятие и понимание письменной и устной речи.

Обучение русскому языку в I-IV и дополнительном классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: "Подготовка к усвоению грамоты", "Обучение грамоте", "Практические грамматические упражнения и развитие речи", "Чтение и развитие речи", "Речевая практика".

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

В младших классах обучающимся с интеллектуальными нарушениями даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Обучающиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности обучающихся.

### **Предмет «Русский язык» включает в себя два раздела:**

- «Обучение грамоте» (1 класс): добукварный и букварный периоды.
- «Практические грамматические упражнения и развитие речи» (2-4 классы): «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности обучающихся.

*Подготовка к усвоению грамоты.* Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.* Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.). Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

*Формирование элементарных навыков письма.* Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Практическое

усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши).

Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

*Требования к результатам освоения программы "Русский язык":*

- 1) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 2) коммуникативно-речевые умения, необходимые для обеспечения коммуникации в различных ситуациях общения;
- 3) овладение основами грамотного письма;
- 4) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет "Русский язык" изучается в 1-4 классах в качестве обязательного предмета в общем объеме 507 часов:

- ✓ 1 класс – 99 часов – (3 часа в неделю при 33 неделях учебного года);
- ✓ 2 класс – 136 часов – (4 часа в неделю при 34 неделях учебного года);
- ✓ 3 класс – 136 часов – (4 часа в неделю при 34 неделях учебного года);
- ✓ 4 класс – 136 часов – (4 часа в неделю при 34 неделях учебного года).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) устанавливает требования к предметным и личностным результатам обучающихся.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение обучающимися комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и содержат два основных уровня овладения: минимальный и достаточный.

### *1 класс*

#### *Добукварный период*

##### *Минимальный уровень*

- знать правила поведения обучающихся в школе;
- знать правила обращения с Букварём;
- знать основные цвета;
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях, как предложение, слово;
- выделять звуки [а], [у], [о] в начале слова с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

##### *Достаточный уровень*

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила обучающихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать правила обращения с Букварём;
- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;
- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях, как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки [а], [у], [о], [м], [с], [н] в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

### *1 класс*

#### *Букварный период*

##### *Минимальный уровень*

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства;

- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

### ***Достаточный уровень***

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звуко-слогового проговаривания).

### ***2 класс***

#### ***Минимальный уровень***

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных гласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

### ***Достаточный уровень***

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (10-15 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

### ***3 класс***

#### ***Минимальный уровень***

- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

### *Достаточный уровень*

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идёт речь), озаглавливание его;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

### *4 класс*

### *Минимальный уровень*

- делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам и целыми словами с печатного и рукописного текстов с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку слова и короткие предложения с изученными орфограммами;
- различать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

### *Достаточный уровень*

- списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;
- с помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложений;
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чём идёт речь), озаглавливать его.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное положение в обществе.

Содержание учебного курса построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствование устной речи учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;

- обучение аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;
- развитие умения пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения и формирование у них первоначальных умений в письменных высказываниях;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Воспитательный потенциал предмета «Русский язык» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: коррекционных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку самостоятельной деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских заданий, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний;
- использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся младших классов, в данном разделе программы по русскому языку предусмотрено три уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

**Первый уровень** – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала. Стабильно хорошее усвоение программы, активность и инициативность на уроке, готовность помогать одноклассникам при работе парами или группами.

**Второй уровень** скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря. Удовлетворительное усвоение программы, затруднённое системным нарушением речи, а также соматическими или психопатическими проблемами.

**Третий уровень** обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями. Минимальное усвоение программы на уровне списывания с печатного и рукописного текстов, способность работать по подражанию.

**Трёхуровневая система обучения** позволит учителю осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику на каждом уроке в выборе учебных заданий и речевого материала.

На всех уровнях выполнения учебных заданий работа учащихся должна оцениваться как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это даст шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учёбе, независимо от степени нарушения интеллекта.

**Тематическое планирование** составлено в соответствии с рабочей программой и новыми учебниками в почасовой разбивке. Каждая учебная тема, кроме заданий, данных в учебнике, поддерживается дополнительными учебно-методическими материалами, предлагаемыми на выбор, а именно:

- актуальный словарь к каждой учебной теме;
- дидактические игры и сказки с описанием методики их проведения;

- разного рода проверочные работы: письмо по слуху, зрительные и слуховые предупредительные диктанты, выборочные диктанты, контрольные диктанты с описанием методики их проведения;
- индивидуальные карточки с сокращённым вариантом текстов упражнений из учебника для учеников, работающих по третьему уровню требований.

**Актуальный словарь** – это пассивный и активный словарь, рекомендуемый для работы на уроках по указанной программной теме. В актуальный словарь включены слова, неоднократно используемые в учебнике по данной теме. Слова, содержащие по две орфограммы или слова с повторяющимся стечением согласных в слогах, предлагаются для работы по первому уровню требований. Объём словаря может быть пополнен другими словами, частотность употребления которых достаточно велика, а написание соответствует программным требованиям на данном этапе обучения.

**Дидактическая игра** занимает особое место в процессе обучения, поскольку поднимает на более высокий эмоциональный уровень слабо мотивированное выполнение учебных заданий, а именно:

- зарождаёт стремление к победе в соревновании, а значит, активизирует волевые усилия в достижении учебной цели;
- даёт возможность и приучает получать хороший результат работы с напарником за счёт сложения разных по уровню возможностей;
- часто возникающая необходимость взаимовыручки при коллективных (групповых) формах работы рождает удивительное чувство товарищества, повышает самооценку. В таком позитивном эмоциональном поле учебный материал легче усваивается и дольше сохраняется в памяти.

Любую дидактическую игру можно сократить, оставив только учебные манипуляции, если возникает дефицит времени на уроке.

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

## **1 класс. Общее количество часов - 99**

### **Добукварный период (подготовка к чтению и письму)**

#### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их, определение источников звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет?»), его направления («Укажи, где пищит мышка»), силы («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. д.

Имитация голосов животных («Кто как голос подаёт»), узнавание животных по голосам.

Дифференциация неречевых звуков: сходных звуков игрушек, музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми: у-у-у – «воет волк», ш-ш-ш – «шипит гусь», р-р-р – «рычит собака», с-с-с – «свистит свисток» и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке. «Запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: «Раз-два-три – без ошибок повтори: дом – дым, удочка – уточка, бабушка – бабочка» и др.

Выделение слов на слух из ряда предложенных (2-3), его фиксация картинкой и схемой и последующее «чтение».

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует, Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (сначала из двух слов, потом из трёх) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок.) с обязательным выбором соответствующей картинке.

**Слог (часть сова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация в игре оппозиционных слогов: ма – на, са – за, да – та и т. д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Игровые дыхательные упражнения «Покатай ватный шарик по парте», «Раз Егорка, два Егорка...» (обучающиеся произносят скороговорку «Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка...» и по указанию педагога делают вдох после каждого второго или после каждого третьего Егорки). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т. д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] – [н], [б] – [п], [д] – [т], [с] – [з], [с] - [ш] и т. д. с учётом произносительных навыков обучающихся.

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусишнях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным знаком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на реальные предметы или картинки.

### ***Развитие зрительного и пространственного представления***

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. различение коротких и длинных полосок. Составление вместе с учителем или по заданному образцу из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.). выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без названия букв).

Последовательное знакомство с геометрическими фигурами «квадрат», «треугольник», «круг». Составление по образцу комбинаций из разных геометрических фигур (2-3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). практическое усвоение указателей пространственного расположения: вверху – внизу, справа – слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка – три треугольника, дом – треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы и их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей с речевым сопровождением (сначала действия называет педагог, потом, по мере усвоения упражнения, это могут делать и обучающиеся). Складывание и раскладывание матрёшки, выкладывание из кубиков (4-6) картинки по образцу, собирание пазлов (2-4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике: цвету, форме или величине.

### ***Развитие моторных умений***

**Упражнения для развития и координации движений кисти рук.** Сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание в кулак и разжимание пальцев, упражнение «Пальчики здороваются», изображение пальцами животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, которые сопровождаются движениями пальцев. Игра с мозаикой.

**Формирование графических умений.** Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, контурными изображениями. Выработка умения менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение в пределах строки тетради рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв: вертикальная прямая палочка – «заборчик», прямая палочка с закруглением внизу – «уточка», овал – «слива», полуовал – «месяц» и др.

Перенос на бумагу букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету или образцу.

### ***Букварный период***

#### ***1-й этап***

Изучение звуков и букв Аа [а], Уу [у], Мм [м], Оо [о], Хх [х], Сс [с], Нн [н], ы [ы],

Лл [л], Вв [в], Ии [и]. формирование умения правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать

слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или по заданию учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). соотнесение звука и буквы.

Различение гласных и согласных звуков по мере их изучения: наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды при произнесении звука. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение в словах слогов, состоящих из одной гласной (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых (ма, му, ха, хи) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] – [н], [с] – [ш], ма – на, са – ша.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из одного трёхбуквенного закрытого слога:

мох, сом, сын и т. д.

Чтение предложений из 1-2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из трёх слов с последующим устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя. Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв:

Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Списывание букв и слогов, набранных печатным шрифтом и записанных от руки. Списывание слов после предварительного анализа и чёткого протяжного проговаривания (интонирования).

Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

## **2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш [ш], Пп [п], Тт [т], Кк [к], Зз [з], Рр [р], Йй [й], Жж [ж], Бб [б], Дд [д], Гг [г], ь. правильное и чёткое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (на основе наблюдения за собой в зеркале), звонкий или глухой (на основе дрожания своей гортани).

Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] – [з], [х] – [к],

[р] – [л], [б] – [п] и др.; са – за, ша – жа, коза – коса и т. д.); слогов с мягкими и твёрдыми согласными (мы – ми, лы – ли, ны – ни, мыл – мил и т. д.); а также с и – й (мои – мой). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т. д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слова в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет.

Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал?Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из 2-4 предложений. Ответы на вопросы.выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»).

Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из двух строчек). Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Запись по образцу предложений, состоящих из двух слов. Правильное оформление предложения (большая буква в начале и точка в конце).

Запись на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звуков на схеме или выкладка буквами из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенных букв в слова под картинками.

## **3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее [е], Яя [я], Юю [ю], Ёё

[ё], Чч [ч], Фф [ф], Цц [ц], Ээ [э], Щщ [щ], ь. чёткое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их на схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах ([ф] – [в], [с] – [ц], [ч] – [щ] и др.; ма – мя, му – мю, су – цу, ша – ща, цвет – свет, плач – плащ и т. д.).

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением двух согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно (при выполнении задания («Как сердятся гуси?») и т. д.).

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации.

Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Правильное оформление имён людей (написание их с прописной буквы).

Запись на слух букв, слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

Согласно базисному (образовательному) плану ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью первого класса на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится 99 часов в год. Предмет изучается в первом классе 3 часа в неделю.

### Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема	Всего
1	Добукварный период	28
2	Букварный период	71
	<b>Всего</b>	<b>99</b>

### 2 класс. Общее количество часов – 136

#### Звуки и буквы

Повторение: звуки и буквы; слова – названия предметов; предложение и правило его записи, схема предложения; распространение предложения; составление предложения с данным словом.

Гласные и согласные звуки и буквы, их различение по наличию или отсутствию преграды.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Различение слов, сходных по звуковому составу (различающихся количеством звуков или их последовательностью в слове).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Роль гласных в образовании слогов. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога.

Слова со звуками [и]и[й], различение их значений. Деление данных слов на слоги. Перенос слов по слогам.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных.

- Различение б – п
- Различение в – ф
- Различение г – к
- Различение д – т

- Различение ж –ш
- Различение з – с

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.

- Буква е в начале слова или слога
- Буква ё в начале слова или слога
- Буква ю в начале слова или слога
- Буква я в начале слова или слога
- Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Твёрдые и мягкие согласные:

- Гласные ы - и после твёрдых и мягких согласных
- Гласные о - ё после твёрдых и мягких согласных
- Гласные у - ю после твёрдых и мягких согласных
- Гласные а - я после твёрдых и мягких согласных
- Гласная е после мягких согласных
- Различение твёрдых и мягких согласных

Мягкий знак (ь) для обозначения мягкости согласных на конце слова.

## Слово

### Названия предметов

Предмет и его название. Их различение.

Называние предметов, отвечающих на вопросы что? кто?

Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов что? или кто? к слову и предмету.

Различение сходных предметов и их названий.

Обобщающее слово к группе однородных предметов.

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что?

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

### Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам что делает? что делают?

Подбор названий действий к названиям предметов.

Различение названий действий по вопросам и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению.

Различение названий предметов и название действий по вопросам.

## Предлоги

Предлог как отдельное слово.

Составление предложений с использованием предлога.

Слова с непроверяемыми гласными:

- Выделение трудной гласной в словах
- Написание гласных в словах-«родственников»

## Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу.

Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя.

Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении.

- Выделение предложения из текста
- Правила записи предложения
- Предложение и его схема
- Различение набора слов и предложения
- Порядок слов в предложении
- Завершение начатого предложения
- Составление предложений по предметной картинке
- Составление предложений по сюжетной картинке
- Предложения-вопросы и предложения-ответы

Слова из словаря: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

## Характеристика основных видов деятельности учащихся

Чёткое произношение звуков речи, соотношение их с буквами. Правильное написание строчных и заглавных букв, с использованием разных способов соединения их в слове. Выделение первого звука в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы.

Практическое различение понятия «предмет» и «название предмета».

Соблюдение правил записи предложения с опорой на схему и без неё. Распространение предложения одним словом с опорой на предметную картинку. Составление предложения из двух-трёх слов по ситуационной картинке.

Различение звуков гласных и согласных; умение их перечислить, опираясь на буквы.

Сравнение коротких слов, похожих по буквенному составу. Овладение умением различать данные слова на слух и соотносить их с соответствующими предметными картинками.

Овладение умением слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения.

Деление слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и перенос слова по слогам с одной строки на другую.

Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков.

Понимание различия между свистящими и шипящими звуками, умение подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других.

Различение на слух и выделение букв е, ё, ю, я в начале слова и правильное письмо слов после их буквенного анализа.

Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Запоминание 1-2 примеров на каждый случай дифференциации.

Различение на слух и чёткое произнесение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Запоминание двух-трёх примеров слов с мягким знаком на конце.

Различение названий предметов по вопросам кто? что? Называние легко выделяемых части знакомого предмета и постановка вопроса что? к названиям частей.

Умение выбрать обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.

Отработка умения изменять форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов.

Понимание различия между названием человека и его именем, названием животного и его кличкой. Запоминание правила записи имён людей и кличек животных. Проявление желания придумывать клички животным, изображенным на картинках, и записывать название животного и его кличку. Овладение умением правильно записывать имена и клички в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух.

Различие названий действий по вопросам что делает? и что делают? Умение подобрать названия одного-двух действий к названию предмета с опорой на вопрос. Выбор одного из двух предложенных названий действий для использования его в предложении.

Нахождение в предложении «маленького слова» – предлога. Учёт наличия предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме.

Твёрдое знание правила записи предложения. Умение отражать эти правила в записанном предложении и на его схеме.

Выделение заданного предложения из текста (предложение о ком-то или о чём-то).

Составление предложения из двух-трёх данных слов по предметной или сюжетной картинке.

Различение на слух разных по интонации предложений (предложения-вопросы и предложения-ответы). Подкрепление данного умения демонстрацией карточки с точкой или вопросительным знаком. Повторение за учителем предложения с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной).

**Формы организации учебных занятий:** Основная форма организации учебных занятий – урок. Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, подгрупповая, работа в парах.

Согласно базисному (образовательному) плану ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Русский язык» во втором классе отводится 102 часа при 3 часах в неделю. Для более глубокого изучения предмета «Русский язык», в рабочую программу добавлен 1 час в неделю за счёт школьного компонента. Таким образом, на изучение предмета «Русский язык» отводится 136 часов в год.

### Тематическое планирование 2 класс

№	Тема раздела	Кол –во часов
1.	Повторение	29
2.	Звуки и буквы	48
3.	Слово	37
4.	Предложение	22
<b>ИТОГО</b>		<b>136 часов</b>

### 3 класс. Общее количество часов - 136

#### Предложение (повторение)

Выделение предложения из текста. Предложение и его схема. Предложения-вопросы и предложения-ответы. Завершение начатого предложения. Различение набора слов и предложения. Порядок слов в предложении.

#### Звуки и буквы

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём».

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком, количеством звуков, их расположением. Наглядное объяснение значения слова.

Непроверяемые гласные и согласные в слове. Наблюдение за единообразным написанием и запоминание их написания в группе слов-«родственников». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных в предыдущих классах, нахождение их в орфографическом словаре.

*Арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко (20 слов).*

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов.

Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости согласных – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова и в середине слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы. Перенос слов с мягким знаком.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Сочетание согласных с шипящими. Правописание *жи – ши, ча – ща, чу – чу*.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными).

Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов. Условное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

## **Слово**

### **Названия предметов**

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопросы *что? кто?* Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов *что?* или *кто?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различение сходных по назначению и по форме предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов. Вопросы *что?* или *кто?* к группе предметов и к их обобщающему названию. Группировка предметов и их названий. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Выделение названия предмета из предложения.

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

### **Названия действий**

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам *что делает? что делают?* Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?* Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? кто что делают? кто что делал? кто что делала? кто что делали?* Отгадывание названия предмета по названиям действий. Подбор к названию предмета нескольких названий действий.

### **Названия признаков предмета**

Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу. Образование слов одной категории от другой по вопросу или образцу. Распространение предложений словами различных категорий.

### **Предлоги**

Предлог как отдельное слово. 1-я группа: *в, из, на, у, с*; 2-я группа: *к, от, по, над, под, о*.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.

Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (с ударными окончаниями) в зависимости от предлога.

### **Предложение**

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Деление текста на предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении.

Сравнение разрозненных слов и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё.

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (сначала слова даны в нужной форме, затем – в начальной форме с ударными окончаниями). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Установление связи слов в предложении по вопросам.

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос. Вариативность ответов на один вопрос.

Работа с диалогом (с постепенным увеличением количества реплик от 2 до 6). Различение вопросительной интонации в вопросе и повествовательной – в ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

### **Письмо и чистописание**

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами.

Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

### **Связная письменная речь**

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ.

Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

**Формы учебной деятельности**, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах.

Э. В. Якубовская РУССКИЙ ЯЗЫК Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы  
Согласно базисному (образовательному) плану ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Русский язык» в третьем классе отводится 102 часа при 3 часах в неделю. Для более глубокого изучения предмета «Русский язык», в рабочую программу добавлен 1 час в неделю за счёт школьного компонента. Таким образом, на изучение предмета «Русский язык» отводится 136 часов в год.

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Повторение	10
2	Звуки и буквы	53
3	Слово	40
4	Предложение	15
5	Повторение	18
Итого		136

#### 4 класс. Общее количество часов – 136

Для более глубокого изучения русского языка и лучшего понимания, и восприятия учебного материала в планирование внесены следующие изменения: в программе отводится на изучение русского языка 3 часа, за счёт школьного компонента добавлен 1 час.

#### **Повторение пройденного. Предложение.**

Выделение предложений из текста. Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; окончание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

**Звуки и буквы:** алфавит; употребление на конце и в середине слова. Разделительный перед гласными е, ё, ю, я, и. Сочетания гласных с шипящими.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путём изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá вóдный).

**Слово:** различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имён собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных. Предлоги до, без, под, над, около, перед. Разделительный ъ. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарём, данным в учебнике.

**Предложение:** членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопросу после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте. Вопросительные и восклицательные предложения.

Для более глубокого изучения предмета «Русский язык», в рабочую программу добавлен 1 час в неделю за счёт школьного компонента. Таким образом, на изучение предмета «Русский язык» отводится 136 часов в год.

**Формы организации учебных занятий:** комбинированный урок, урок-игра, обобщающий урок, контрольный урок.

**Формы контроля:** контрольный диктант, контрольное списывание.

Согласно базисному (образовательному) плану ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Русский язык» в четвертом классе отводится 102 часа при 3 часах в неделю. Для более глубокого изучения предмета «Русский язык», в рабочую программу добавлен 1 час в неделю за счёт школьного компонента. Таким образом, на изучение предмета «Русский язык» отводится 136 часов в год.

#### Тематический план 4 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Предложение	9 часов
2	Звуки и буквы	46 часов
3	Слово	43 часа
4	Предложение	32 часа
5	Повторение	6 часов
	Итого	136 часов

#### Критерии оценки

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у

учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, испытывает трудности при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствует о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и направляющие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

1 класс

Тема: Предложение

1. Прочитай предложение. Проведи стрелку от предложения к верной схеме.

У Марины собака Пушок. | \_\_\_\_\_ . | \_\_\_\_\_ .

2. Прочитай предложение, составь схему.

## Бараны били в барабаны.

3. Поставь ударение, подели слова на слоги, выполни звуко-буквенный анализ слов.

**Марина бараны вилы малина бок**

### Тема: Ударение

1. Поставь ударение, подели слова на слоги.

2. Соедини схему со словом.

липа роза барабан кубики Зина волны молоко сом

и/а о/а а/а/а

у/и/и и/а о/ы о/о/о о

### Тема: Перенос слов

Раздели слова для переноса.

Денёк, коньки, Маша, копейка, огурец, ворона, олень, зайчата.

## Тема: Итоговые тесты

### I вариант

Выбери верные утверждения и отметь «+».

- а) речь бывает устная, печатная, письменная. б) речь бывает устная и письменная.
- а) В конце каждого предложения ставится только точка.  
б) В конце каждого предложения ставится точка, вопросительный или восклицательный знак.  
в) В конце каждого предложения ставится запятая.
- а) Предложение – это набор букв и слогов.  
б) Предложение – это группа слов, которая выражает законченную мысль.  
в) Предложение – это группа слов, которые не связаны между собой по смыслу.
- а) Согласная буква образует слог.  
б) Согласная буква не образует слог.
- а) Сколько в слове гласных, столько и слогов.  
б) Слогов в слове больше, чем гласных.  
в) Слогов в слове меньше, чем гласных.
- а) Мягкий и твёрдый знаки никогда не обозначают никакого звука.  
б) Мягкий и твёрдый знаки иногда обозначают какой-либо звук.
- Подчеркни слово, в котором все согласные обозначают твёрдые звуки.  
а) чай б) мясо в) стол
- Подчеркни слово, в котором все гласные показатели мягкости согласного?  
а) Юля б) ветки в) вёдра
- Сделай звуко-буквенный анализ слов: **Боря, яма, машина.**

### II вариант

- Подчерки только буквы гласных звуков: И, М, П, Й, О, Э, Ы, Ь, З
- Выбери и подчерки слова, в которых 1 слог:  
**яма шарф зима конь**
- Раздели слова на слоги:  
**слон сказка змейка вальс**

4. Выбери и подчерки слова, в которых все согласные звуки мягкие:  
**роль мяч берег осень**
5. Вставь в слово букву:  
**Ко..ка, Мар...на, ден..., соб...ка, ...хо, фа...рика, с...он.**
6. Составь слова из слогов:  
БУЛ ВА РЫ БА РА БАН  
БЕЛ КИ БУК РАН

### **III вариант**

1. Подчерки только буквы гласных звуков: Ы, Р, Ш, У, Й, А, Ц, Ъ, Т
2. Выбери и подчерки слова, в которых 1 слог:  
**юла шкаф лиса соль**
3. Раздели слова на слоги:  
**ящик чайник ночь кошка**
4. Выбери и подчерки слова, в которых все согласные звуки твёрдые:  
**цена рысь шина чудо**
5. Вставь в слово букву
6. Составь из слов предложение и запиши его.  
БЕЛЫЕ, ПО, ПЛЫВУТ, НЕБУ, ОБЛАКА
7. Какое слово «лишнее»?  
Надя, Юра, Полина, Петя
8. Составь слова из слогов:  
КО СУ ШКА РИ НОК  
СКИ ОК НО ПИ ЛА

## **2 класс**

### **I полугодие**

#### **Контрольный диктант № 1**

#### **Лось.**

В лесу живёт лось. Зимой он ест кору. Лось перешагнул через пенёк и исчез в лесу.

Грамматическое задание:

1уровень - подчеркнуть слова с мягким знаком на конце слова. В первом предложении подчеркнуть парные звонкие и глухие согласные.

2уровень - подчеркнуть слова с мягким знаком на конце слова.

#### **Контрольный диктант № 2**

#### **Ферма.**

Тётя Люба идёт на ферму. Там много работы. На пруду утки и гуси. В больших клетках живут куры.

Грамматическое задание:

1уровень – разделить на слоги слова Люба, работа, гуси, куры. Подчеркнуть имена. Поставить знак ударения в словах второго предложения.

2уровень – разделить на слоги слова Люба, гуси. Подчеркнуть имя.

### **Контрольный диктант № 3**

#### **Весна.**

Пришла весна. На полях снега нет. А в лесах снег ещё лежит. Грачи летят в родные края.

Грамматическое задание:

1 уровень – подчеркнуть в 1, 3, 4 предложениях слова, обозначающие действия предметов.

Поставить знак ударения в словах 1 и 4 предложениях.

2 уровень – подчеркнуть в 1, 3 предложениях слова, обозначающие действия предметов.

Поставить ударение в словах весна, грачи, лесах.

### **Контрольный диктант № 4**

#### **Дружба.**

У Шуры есть собака Дружок и кот Пушок. Дружок белый, а Пушок серый. Собака и кот живут хорошо. Они друзья.

Грамматическое задание:

1 уровень – выписать имена людей и клички животных. В 3 предложении подчеркнуть слова, отвечающие на вопросы кто? что? и слово, обозначающее действие предмета.

2 уровень – подчеркнуть имена людей и клички животных. В 3 предложении подчеркнуть слова, отвечающие на вопросы кто? что?

### **3 класс**

#### **Контрольный диктант № 1**

##### **Лиза.**

У Лизы кролики. Лиза дала кроликам капусту. Дала варёные зёрна. Зёрна упали на землю.

Пришли куры. Сыты кролики и куры.

Грамматическое задание:

1 уровень – разделить на слоги слова Лиза, кролики, земля. В 4 предложении выделить гласные и согласные.

2 уровень – разделить на слоги слова Лиза, дала, куры. В 5 предложении выделить гласные и согласные.

#### **Контрольный диктант № 2**

##### **Коля.**

Коле шесть лет. Он уже умеет читать. Мама купила Коле букварь. Там есть стихи. Коля любит их учить. Грамматическое задание:

1 уровень – выписать из 2 предложения слова в алфавитном порядке, поставить в них знак ударения.

2 уровень – поставить знак ударения в словах 3 предложения.

#### **Контрольный диктант № 3**

##### **Осень.**

Наступила осень. Дует холодный ветер. Небо в тучах. Целый день идёт дождик. Кругом лужи. Птицы улетели в тёплые края. Настала скучная пора.

Грамматическое задание:

1 уровень – поставить знак ударения в словах 4 предложения. Разделить на слоги слова дует, осень, ветер, улетели.

2 уровень – поставить знак ударения в словах 1 предложения. Разделить на слоги слова небо, лужи, пора.

#### **Контрольный диктант № 4**

##### **Щука.**

Задумала щука поймать леща. Стала она мутить воду. Поджидает добычу. Пришли рыбаки и закинули сеть. Ташут сеть, а там щука. В мутной воде сама попалась.

Грамматическое задание:

1 уровень – подчеркнуть слова с мягким знаком на конце двумя чертами, слова с шипящими одной чертой.

2 уровень – подчеркнуть слова с шипящими.

### **Контрольный диктант № 5**

#### **Зима пришла.**

Наступила зима. Выпал пушистый снег. Ударил сильный мороз. Ребята вышли в парк. Там пруд. На пруду лёд. У Коли коньки. У Нины лыжи. Оля возит Лену на санках. Весело ребятам.

Грамматическое задание:

1 уровень – к словам снег, мороз, парк, пруд, лёд подобрать проверочные слова.

2 уровень - к словам снег, пруд, лёд подобрать проверочные слова.

### **Контрольный диктант № 6**

#### **У ручья.**

В лесу журчат ручьи. У ручья растут деревья и кусты. У деревьев большие широкие листья. Они закрывают ручей тенью. К ручью пришёл олень. Он пьёт воду.

Грамматическое задание:

1 уровень – подчеркнуть слова с разделительным мягким знаком. Разделить для переноса слова большие, журчат, деревья.

2 уровень - подчеркнуть слова с разделительным мягким знаком.

### **Контрольный диктант № 7**

#### **Весна.**

Пришёл апрель. Речка Тобол широко разлилась. На бульваре Мира Юра играет с Барбосом. Гена и Коля Щукины в школьном саду. Они сажают деревья.

Грамматическое задание:

1 уровень – подчеркнуть имена собственные. В 1, 2 предложениях подчеркнуть слова, отвечающие на вопросы кто? что?

2 уровень – подчеркнуть имена собственные.

### **Контрольный диктант № 8**

#### **Кот.**

У дяди Вани жил кот. Кота звали Кузька. Кузька любил играть. Он мог прыгнуть на спину. Кузька мог сесть на стол. Дядя Ваня ругал Кузьку. Но кот не слушал.

Грамматическое задание:

1 уровень – выписать имена людей и клички животных. В 1, 2, 6 предложениях подчеркнуть слова, обозначающие действия предметов.

2 уровень – подчеркнуть имена и клички животных. В 1, 2 предложении подчеркнуть слова, обозначающие действия предметов.

### **Контрольный диктант № 9**

#### **Капли росы.**

Утро. Спали клён и дуб. На каждом листочке лежали крупные капли росы. Дед Степан тронул листок. Капля за каплей падали на землю.

Грамматическое задание:

1 уровень – выписать из текста предлоги. Во 2 предложении подчеркнуть слова, обозначающие предметы одной чертой, слова, обозначающие действия двумя чертами.

2 уровень – подчеркнуть предлоги. Во втором предложении подчеркнуть слова, обозначающие предметы.

### **Контрольный диктант № 10**

#### **Задача.**

Ребята решали задачу. На столе стояло шесть тарелок. Чашек было на две больше. Сколько было чашек? Миша решил быстро. Наташа не спешила. У Мише — четыре. У Наташи — восемь. Кто прав?

Грамматическое задание:

1 уровень – выписать из текста предлоги. Подчеркнуть вопросительные предложения.

2 уровень – подчеркнуть вопросительные предложения.

### **Контрольный диктант № 11**

#### **Белка.**

Жила у Пети белка Лёнька. Она бегала по комнате, прыгала по стульям. Часто Лёнька прятала пищу. Под стол — яблоки. В пальто — сахар. В корзину — хлеб.

Грамматическое задание:

1 уровень - подчеркнуть слова с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу. Выписать предлоги. Во 2 предложении подчеркнуть одной чертой слова, обозначающие предмет, двумя чертами слова, обозначающие действие предмета.

2 уровень - подчеркнуть слова с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу. Во 2 предложении подчеркнуть двумя чертами слова, обозначающие действие предмета.

#### **4 класс**

#### **Контрольный диктант № 1**

##### **Осень.**

Пришла осень. Ветер стал злым. На землю падают сухие листья. Они греют корни растений. Пусть льёт дождь и воем вьюга. Деревья уснут до весны.

Грамматическое задание:

1 уровень - подчеркнуть разделительный мягкий знак одной чертой, а обозначающий мягкость – двумя чертами. Определить количество звуков и букв в словах путь, соль, лес.

2 уровень - подчеркнуть разделительный мягкий знак одной чертой, а обозначающий мягкость – двумя чертами.

#### **Контрольный диктант № 2**

##### **Осенний дождь.**

Ночью шумел дождь. Митя проснулся рано и глянул в сад. На дорожках грязь и лужи. Мокли крыши.

Мокли птицы. Мокрым был сад. У берёзки с листьев капала вода. Тёмная туча плакала осенним дождём.

Грамматическое задание:

1 уровень - подчеркнуть сочетания жи – ши, ча - ща. К словам дождь, сад, грязь подобрать проверочные слова.

2 уровень - подчеркнуть сочетания жи – ши. К словам снег, сад подобрать проверочные слова.

#### **Контрольный диктант № 3**

##### **Зима.**

Пришла зима. Всюду большие сугробы. Замёрзли озёра и реки. Поля и холмы под пушистым снегом. Стоят сильные морозы. Трудно теперь птицам. Целый день они ищут корм. Школьники повесили в садах и парках кормушки.

Грамматическое задание:

1 уровень – к словам зима, поля, холмы, садах подобрать проверочные слова. Определить количество звуков и букв в словах день, большие.

2 уровень - к словам зима, поля подобрать проверочные слова. Определить количество звуков и букв в слове день.

#### **Контрольный диктант № 4**

##### **Зима.**

Красит зима небо в серый цвет. Землю укрывает снегами. Белыми стали леса и поля. Река уснула, как в сказке. Зайчик надел белую шубку. А лиса рыжим хвостом вертит. Словно искры на снегу сыплет.

Грамматическое задание:

1 уровень - подчеркнуть словарные слова в ряде слов ребята, дорога, тропинка, собака, звери. К словам шубка, снега, сказка подобрать проверочные слова.

2 уровень - подчеркнуть словарные слова в ряде слов ребята, дорога, тропинка, собака, звери. К словам снега, сказка подобрать проверочные слова.

#### **Контрольная работа № 5**

3 уровень – запиши предложения в таком порядке, чтобы получился рассказ. Озаглавь.

2 уровень – записать рассказ, озаглавить, во втором предложении подчеркнуть название предметов, действий и признаков.

1 уровень – записать рассказ, озаглавить, во втором и четвёртом предложениях подчеркнуть названия предметов, действий и признаков.

Эта гадюка грелась на солнце. Дети пошли в лес. На дорожке дети увидели серый клубок. Вдруг из клубка поднялась змеиная голова. Ребята испугались и убежали.

### **Контрольный диктант № 6**

#### **Данила.**

У лесника Ивана жил кот Данила. Стал разбойник губить птиц. Однажды Иван услышал кошачий крик. Данила влез в гнездо. Тонкая ветка прогнулась. От страха Данила закричал. Потом упал на землю и убежал.

Грамматическое задание:

1уровень - подчеркнуть имена и клички. В 5 - ом предложении подчеркнуть одной чертой слово, обозначающее предмет, двумя чертами слово, обозначающее действие предмета, волнистой линией слово, обозначающее признак предмета.

2уровень – в 1 – м предложении подчеркнуть имя и кличку. В 5 - ом предложении подчеркнуть одной чертой слово, обозначающее предмет, двумя чертами слово, обозначающее действие предмета.

### **Контрольный диктант № 7**

#### **В тайге.**

Далеко от жилья людей стоит дом. Кругом тайга. В этом доме живёт охотник с сыном Петькой. Каждый день далеко от жилища мальчик ездит в школу, а потом возвращается домой.

Грамматическое задание:

1 уровень - выписать родственные слова и выделить в них корень.

2 уровень - выписать родственные слова.

### **Контрольный диктант № 8**

#### **Волчата.**

Маленькие волчата на волков не похожи. Играют у норы, за жуками бегают. Скулят, как щенки. А ветка затрещит – бегут к норе. Там они ждут мать – волчицу. Волчица несёт им свою добычу.

Грамматическое задание:

1уровень – подчеркнуть предлоги. Выписать родственные слова.

2уровень – подчеркнуть предлоги. Подобрать из диктанта родственные слова к слову волк.

### **Контрольный диктант № 9**

#### **Весна на полях.**

Уже весна! Стоят тёплые дни. Солнце сушит землю. Днём и ночью гудят трактора. Они пахут землю. Жирными пластами ложится она. На шум машин летят грачи. Птицы смело идут по земле.

Грачи таскают червей.

Грамматическое задание:

1уровень – подчеркнуть восклицательное предложение, из последнего предложения сделать вопросительное предложение.

2уровень - подчеркнуть восклицательное предложение.

### **Контрольный диктант № 10**

#### **Следы.**

Открылась дверь подъезда. На улицу выбежал пёс. Падает снег. Это был первый снег в его жизни. Кругом тишина. Тишина не понравилась Дружку. Снег скрипел под лапами пса. На снегу отпечатались его следы.

Грамматическое задание:

1уровень - в 4-ом предложении подчеркнуть одной чертой слово, обозначающее предмет, двумя чертами слово, обозначающее действие предмета, волнистой линией слово, обозначающее признак предмета. Словам след, снег, берёзка подобрать проверочные слова.

2уровень - в 4-ом предложении подчеркнуть одной чертой слово, обозначающее предмет, двумя чертами слово, обозначающее действие предмета. К словам след, снег ,подобрать проверочные слова.

### **Контрольный диктант № 11**

#### **На каникулы.**

Конец года. Радостно бьётся сердце. Скоро ребята поедут на дачу, в лагерь. Там они будут ходить в лес за грибами. Жданов Боря едет на Волгу. Лена и Коля Ильины будут ходить на детскую площадку.

Грамматическое задание:

1уровень - в 6-ом предложении подчеркнуть главные члены предложения, волнистой линией слово, обозначающее признак предмета. Из ряда слов садик, рассада, садовник, цветы выбрать родственные слова и выделить в них корень.

2уровень - во 2-ом предложении подчеркнуть одной чертой слово, обозначающее предмет, двумя чертами слово, обозначающее действие предмета. Из ряда слов садик, рассада, садовник, цветы выбрать родственные слова.

## **ЧТЕНИЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООПУО (вариант 1). Данная рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с действующими изменениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа по предмету «Чтение» составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, воспитанников, способствует их умственному развитию.

Данная программа направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение ведётся с использованием учебников:

- А. К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. Букварь в 2-х частях. 1 класс – М.: Просвещение, 2022 г.
  - С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова Чтение в 2-х частях, 2 класс. – М.: Просвещение, 2021 г.
  - С. Ю. Ильина, А. А. Богданова Чтение в 2-х частях 3 класс. – М.: Просвещение, 2022 г.
  - С. Ю. Ильина. Чтение в 2-х частях. 4 класс. – М.: Просвещение, 2020 г.
- и учебных пособий.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

**Задачами** изучения учебного предмета "Чтение" являются:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

### **Особенности организации учебного процесса по учебному предмету**

**Формы уроков:** урок открытия новых знаний, закрепление изученного, урок применения знаний и умений, проверка и коррекция знаний и умений, комбинированный урок, экскурсия, киноурок, урок повторения и обобщения, урок – сказка, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, урок-викторина, урок- подарок от волшебника, уроки – путешествия; урок рефлексии, театрализованный урок, урок – ролевая игра.

**Технологии обучения:** игровые; здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно- ориентированные; деятельностное обучение; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, обучение в сотрудничестве.

**Виды контроля:** вводный, текущий, тематический, итоговый.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым

умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Данный предмет имеет своей целью: научить детей читать доступный их пониманию текст про себя и вслух, осмысленно воспринимать прочитанное.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет "Чтение" изучается в 1-4 классах в качестве обязательного предмета. На изучение чтения отводится:

- 1 класс – 99 часов – (3 часа в неделю при 33 неделях учебного года);
- 2 класс – 136 часов – (4 часа в неделю при 34 неделях учебного года);
- 3 класс – 136 часов – (4 часа в неделю при 34 неделях учебного года);
- 4 класс – 136 часов – (4 часа в неделю при 34 неделях учебного года).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Чтение» допускают разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» I класс**

### **Минимальный уровень**

- Учится слушать и понимать собеседника
- Различать звуки на слух
- Произносить звуки
- Слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ.
- Отвечать по наводящим вопросам по содержанию прочитанного текста

### **Достаточный уровень**

- Различать звуки на слух и в произношении.
- Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- Слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ.
- Наизусть 2 – 3 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

## **2 класс**

### **Минимальный уровень:**

- Чтение по слогам слов, предложений.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрации к тексту с помощью учителя.
- Слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ.
- Обучающиеся читают наизусть 2-3 коротких стихотворения

### **Достаточный уровень**

- Читать по слогам короткие тексты.
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.
- Читать правильно, текст понимать прочитанное.
- Отвечает на вопросы по тексту, выделяет главных действующих лиц.
- Обучающиеся читают наизусть 3-5 коротких стихотворения

## **3 класс**

### **Минимальный уровень**

- Осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.
- Пересказывать содержание прочитанного; с помощью учителя высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- Обучающиеся читают наизусть 3-5 коротких стихотворений, отчетливо перед классом

### **Достаточный уровень**

- Осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам обучающихся.
- Обучающиеся читают наизусть 5-7 стихотворений, отчетливо перед классом

#### 4 класс

##### Минимальный уровень

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

##### Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

Содержание учебного предмета «Чтение» в 1 классе включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период рассчитан примерно на первую четверть учебного года. На усмотрение педагога, в зависимости от состава класса добукварный период может быть либо продлен, либо сокращен во времени.

Добукварный период. В этот период начинается работа по формированию у обучающихся общеучебных навыков, развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений. На уроках чтения значительное место отводится развитию речи. Развитие речи предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы, заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Слияние звуков в слог и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и последние слоги с отечением согласных. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работ с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения в 1 классе предполагается использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором буквы слогов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Добукварный период

#### Развитие зрительного восприятия и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов (лесенка, стол, стул и др.). Выкладывание по образцу из полосок различного цвета и величины различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2-3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине.

#### Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет,

ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воеет ветер, жужжит жук и др.

### **Работа над звукопроизношением**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики.

Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Назови на одном выдохе игрушки на столе», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе – два Егорки, потом – три) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусилии, чистоговорке). Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки. Дифференциация оппозиционных звуков: [м] – [н], [б] – [п], [д] – [т], [с] – [з], [с] – [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков обучающихся).

**Часть слова (слог).** Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно-графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма – мо, со – су, ма – на, ва – фа, бо – по, ту – ду и т.д. Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а-у, у-а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам – ан, ма – на, ха – хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова». Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма – на, са – за, да – та и т.д.

**Буква.** Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предьявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предьявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

**Звук и буква.** Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

**Слово.** Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма-ма, му-ха, у-ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку). Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три – без ошибок повтори: дом – дым, уточка – уточка, бабушка – бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.).

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Варя рисует. Юра прыгает. Девочка рисует. Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). Составление предложений (из 2 слов, затем из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

## Букварный период

### **1-й этап**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] – [н], ма – на.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Чтение предложений из 1-2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

### **2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] – [з], [х] – [к], [р] – [л], [п] – [б]; са – за, ша – жа, коза – коса и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (мы – ми, лы – ли, ны – ни, мыл – мил и т.д.); а также

с и – й, (мои – мой). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2-4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»).

Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинке.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

### **3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] – [в], [с] – [ц], [ч] – [щ]; ма – мя, му – мя, су – цу, ша – ща; цвет – свет, плач – плащ и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

## **2-4 классы**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **2 класс**

Учебный предмет «Чтение» во 2 классе играет особую роль в развитии и обучении учащихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 3 класс

В 3 классе систематическое формирование выразительного чтения начинается с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание на уроках чтения в 3 классе уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, разъяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 4 класс

В 4 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся сознательного, правильного и выразительного чтения.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

**Содержание чтения (круг чтения).**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Навык чтения**

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

### *2 класс*

**Правильность чтения.** Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *ь* и *ъ* знаками. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

**Беглость чтения.** Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.

**Осознанность чтения.** Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.

**Выразительность чтения.** Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

### *3 класс*

**Правильность чтения.** Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

**Беглость чтения.** Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов. Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

**Осознанность чтения.** Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

**Выразительность чтения.** Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после

предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.

#### *4 класс*

**Правильность чтения.** Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

**Беглость чтения.** Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

**Осознанность чтения.** Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

**Выразительность чтения.** Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

#### **Работа с текстом**

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

#### *2 класс*

Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

#### *3 класс*

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

#### *4 класс*

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их

толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

### Внеклассное чтение.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, посещения библиотеки; умения выбрать книгу по интересу.

Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### Тематическое планирование

1 класс

(3 часа в неделю, 99 часов в год)

№п/п	Темараздела	Всего
1	Добукварный период	28
2	Букварный период	71
	<b>Всего</b>	99

### Тематическое планирование 2 класс

№	Тема раздела	Кол –во часов
1.	«Осень пришла — в школу пора»	20
2.	«Почитаем, поиграем»	10
3.	«В гостях у сказки»	15
4.	«Животные рядом с нами»	16
5.	«Ой ты, зимушка-зима»	17
6.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	18
7.	«Весна идёт!»	19

8.	«Чудесное рядом!»	13
9.	«Лето красное»	8
<b>ИТОГО</b>		<b>136 часов</b>

**Тематическое планирование 3 класс**  
(136 часов – 4 часа в неделю)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Здравствуй, школа!	7
2	Осень наступила...	12
3	Учимся трудиться	15
4	Ребятам о зверятах	14
5	Чудесный мир сказок	11
6	Зимушка - зима	18
7	Так нельзя, а так можно	12
8	Весна в окно стучится	20
9	Весёлые истории	8
10	Родина любимая	10
11	Здравствуй, лето!	9
<b>Итого</b>		<b>136 ч.</b>

**Тематическое планирование 4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Школьная жизнь	11
2	Время листьямопадать	17
3	Делу – время, потехе – час	7
4	В мире животных	13
5	Жизнь дана на добрые дела	8
6	Зима наступила	13
7	Зима наступила (Продолжение) (1 часть)	11
8	Весёлые истории	9
9	Полюбуйся, весна наступает...	14
10	В мире волшебной сказки	10
11	Родная земля	10
12	Лето пришло	12

**(136 часов-4 часа в неделю)**



# РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Речевая практика" составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с действующими изменениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Предмет "Речевая практика"** в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

**Целью** учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи** учебного предмета "Речевая практика":

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

### *Общая характеристика учебного предмета*

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

**Урок «Речевая практика»** включает в себя 4 раздела:

- Аудирование и понимание речи;
- Дикция и выразительность речи;
- Общение и его значение в жизни;
- Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Подраздел «Аудирование и понимание речи». Направлен выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов.

Подраздел «Дикция и выразительность» речи ориентирует учителя на выработку у обучающихся четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подраздел «Общение и его значение в жизни» включает в себя речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Подраздел «Организация речевого общения» включает в себя «Лексические темы» и «Примерную тематику речевых ситуаций» и является ведущим с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

#### Требования к результатам освоения программы "Речевая практика"

- 1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- 3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

#### ***Описание места учебного предмета в учебном плане***

Учебный предмет "Речевая практика" изучается в 1-4 классах в качестве обязательного предмета:

- ✓ 1 класс – 66 часов – (2 часа в неделю при 33 неделях учебного года);
- ✓ 2 класс – 68 часов – (2 часа в неделю при 34 неделях учебного года);
- ✓ 3 класс – 68 часов – (2 часа в неделю при 34 неделях учебного года);
- ✓ 4 класс – 68 часов – (2 часа в неделю при 34 неделях учебного года).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным результатам*, поскольку именно они обеспечивают овладение обучающимися комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения ФАООП образования включают: освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

ФООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### 1 класс

#### Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радиопередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

## 2 класс

Достаточный уровень:

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свое имя и фамилию, адрес дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

## 3 класс

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказки и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы по ролевой картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросу учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы по ролевой иллюстративный материал;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### 4 класс

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

## 1 класс

### Аудирование и понимание речи

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в исполнении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

### Дикция и выразительность речи

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

### Общение и его значение в жизни

#### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым и взрослым ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Специфика аполвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?».

Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: « Поздравляю с ...»

Поздравительные открытки.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

### Организация речевого общения

#### *Примерные темы речевых ситуаций*

**«Я дома»:** «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», ««Я поздравляю с ...».

**«Я и мои товарищи»:** «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

**«Я за порогом дома»:** «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

## 2 класс

## **Аудирование и понимание речи.**

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет – пакет, удочка – уточка, гладит – глядит и др. (с опорой на наглядные средства.).

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в – на, у – за, над – под, с – на, к – от и др. Например, «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь – под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»). Прослушивание заданий в аудиозаписи.

Выполнение каждого задания. Например, «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку – Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка – Дети вылепили во дворе снегурочку.

## **Дикция и выразительность речи**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз – Егорка, два – Егорка, три – Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

## **Общение и его значение в жизни.**

**Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

#### Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

## **Организация речевого общения**

### **Примерные темы речевых ситуаций**

**«Я дома»:** «Алло! Алло!», «С Днём рождения!». «Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Поздравляю с праздником ...!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».

**«Я за порогом дома»:** «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».

**«Я в мире природы»:** «У меня есть щенок!».

### **3 класс**

#### **Аудирование и понимание речи.**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма – мя, ло – лё, вя – вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца – Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) – Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

#### **Дикция и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например, «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «– Что ты, ёж, такой колючий? // – Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например, Снег идёт? – Да, снег идёт. – Ура, снег идёт!

#### **Общение и его значение в жизни**

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- ✓ нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- ✓ говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- ✓ когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- ✓ если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- ✓ не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

### **Общение и его значение в жизни.**

**Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

#### Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста \_\_\_\_\_» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

## **Организация речевого общения**

### **Примерные темы речевых ситуаций**

**«Я дома»:** «Телефонный разговор», «Весёлый праздник». «Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я – зритель», «Какая сегодня погода?».

**«Я и мои товарищи»:** «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Поздравляю с ...», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».

**«Я в мире природы»:** «Учимся понимать животных».

## **4 класс**

### **Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6-8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства.

Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др.

Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### **Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т.д.

### **Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1-3 классах)**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

## **Организация речевого общения**

### **Примерные темы речевых ситуаций**

**«Я дома»:** «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

**«Я за порогом дома»:** «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я – пассажир», «Знаки-помощники».

**«Я и мои товарищи»:** «Я выбираю книгу», «Петушок – Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Поздравляю с праздником...», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

**«Я в мире природы»:** «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

### 1 КЛАСС

№/п	Тема раздела	Кол- во час.
1	Организация речевой ситуации по теме «Давайте познакомимся! ».	4
2	Организация речевой ситуации по теме «Знакомство во дворе».	4
3	Организация речевой ситуации по теме «Я поздравляю с ...»	6
4	Организация речевой ситуации по сказке «Теремок»	4
5	Организация речевой ситуации по теме «Знакомство в гостях».	4
6	Организация речевой ситуации по сказке «Репка»	4
7	Организация речевой ситуации по теме «Покупка школьных принадлежностей».	4
8	Организация речевой ситуации по теме «В магазине игрушек».	4
9	Организация речевой ситуации по теме «Готовимся к празднику». Праздник Новый год.	4
10	Организация речевой ситуации по теме «Новогодние чудеса».	3
11	Организация речевой ситуации по теме «Зимняя прогулка».	4
12	Организация речевой ситуации по теме «Надо, надо умываться...».	3
13	Организация речевой ситуации по теме «Помощники».	4
14	Организация речевой ситуации по сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	3
15	Организация речевой ситуации по сказке «Заячья избушка».	4
16	Организация речевой ситуации по теме «Спокойной ночи!».	4
17	Организация речевой ситуации по теме «Доброе утро!».	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>66час</b>

### 2 КЛАСС

№/п	Тема раздела	Кол – во час
1	Организация речевой ситуации по теме «Добро пожаловать»	4
2	Организация речевой ситуации по теме « История о лете»	4
3	Организация речевой ситуации по теме «Поздравляю с праздником...».	4
4	Организация речевой ситуации на тему «Три поросёнка».	4
5	Организация речевой ситуации на тему «Расскажи мне о школе».	4
6	Организация речевой ситуации по теме «Вспоминаем любимые сказки	8
7	Организация речевой ситуации по теме «Алло! Алло!».	2,2
8	Организация речевой ситуации по теме «Новогодняя сказка».	2
9	Организация речевой ситуации по теме «Новогодний карнавал».	3
10	Организация речевой ситуации по теме «С Днём рождения!».	4
11	Организация речевой ситуации по теме «Дежурство».	4

12	Организация речевой ситуации по теме «Пошли в столовую!».	4
13	Организация речевой ситуации по теме «У меня есть щенок!».	4
14	Организация речевой ситуации по сказке «Красная Шапочка».	4
15	Организация речевой ситуации по теме «Я записался в кружок!».	4
16	Организация речевой ситуации на тему «Поклонимся памяти Героев».	4
17	Организация речевой ситуации по теме «Скоро лето!».	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 час.</b>

### 3 КЛАСС

№п	Тема раздела	Кол – во час.
1	Организация речевой ситуации по теме «Снова в школу!»	4
2	Организация речевой ситуации по теме «Мы собрались поиграть...»	4
3	Организация речевой ситуации по теме « Поздравляю с ... »	5
4	Организация речевой ситуации по теме «В библиотеке».	4
5	Организация речевой ситуации по теме «На приёме у врача»	4
6	Организация речевой ситуации по теме «Лисичка со скалочкой»	4
7	Организация речевой ситуации по теме «Сказки про Машу»	4
8	Организация речевой ситуации по теме «Отправляюсь в магазин»	4
9	Организация речевой ситуации по теме «Новогодние поздравления»	3
10	Организация речевой ситуации по теме «Телефонный разговор»	4
11	Организация речевой ситуации по теме «Я - зритель».	4
12	Организация речевой ситуации по теме «Готовим подарок к празднику».	4
13	Организация речевой ситуации по теме «Какая сегодня погода?»	4
14	Организация речевой ситуации по сказке «Снегурочка»	4
15	Организация речевой ситуации по теме «Весёлый праздник»	4
16	Организация речевой ситуации по теме «Учимся понимать животных»	4
17	Организация речевой ситуации о теме «Узнай меня!»	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 час.</b>

### 4 КЛАСС

№п	Тема раздела	Кол – во час.
1	Организация речевого высказывания на тему «Делимся новостями».	4
2	Организация речевой ситуации на тему «Я выбираю книгу».	4
3	Организация речевой ситуации на тему « Я пассажир».	3
4	Организация речевой ситуации на тему. «Подскажите, ожалуйста...».	4
5	Организация речевой ситуации по сказке «Петушок – Золотой гребешок».	3
6	Организация речевой ситуации на тему «Сочиняем сказку».	4
7	Организация речевой ситуации на тему « Поздравляю с праздником...»	4
8	Организация речевой ситуации на тему «У телевизора».	4
9	Организация речевой ситуации на тему «Новогодние истории».	4
10	Организация речевой ситуации по сказке «Лисичка-сестричка».	4

11	Организация речевой ситуации на тему «Знаки помощники».	4
12	Организация речевой ситуации на тему «В гостях у леса».	4
13	Организация речевой ситуации на тему «Задумчивый разговор».	4
14	Организация речевой ситуации на тему «Приглашение».	4
15	Организация речевой ситуации на тему «Поздравляю!».	4
16	Организация речевой ситуации на тему «Жду письма!».	4
17	Организация речевой ситуации на тему «Извините меня...».	3
18	Организация речевой ситуации на тему «Во саду ли в огороде».	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>68час.</b>

### **Описание материально-технического обеспечения.**

1. Комарова С.В. «Речевая практика», 1 класс  
 Комарова С.В. «Речевая практика», 2 класс  
 Комарова С.В. «Речевая практика», 3 класс  
 Комарова С.В. «Речевая практика», 4 класс

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2018.

2. Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. - М. : Просвещение, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-09-037091-2.

Технические средства: - компьютер

Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки и т. д.);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т. п.);
- дидактические игры.

# МАТЕМАТИКА

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету Математика составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с действующими изменениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Рабочая программа по учебному предмету Математика предметной области Математика включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, календарно-тематическое планирование.

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:  
формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;  
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;  
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

## Содержание учебного предмета Математика

### Пропедевтика.

Свойства предметов. Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих:

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости.

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа, то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

### **Единицы измерения и их соотношения**

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

### **Геометрический материал**

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

### **Нумерация.**

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

### **Единицы измерения и их соотношения.**

Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

Сравнение и упорядочение однородных величин.

### **Арифметические действия.**

Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

### **Арифметические задачи.**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)...", "меньше на (в)...". Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

### **Геометрический материал.**

Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

### **Геометрические фигуры.**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая.

Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Математика**

#### **Минимальный уровень:**

- знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, название, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

#### **Достаточный уровень:**

- знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), - различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин.;

- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; - нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

### **Рабочая программа по математике 1 класс Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООПУО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Рабочая программа определяет цели задачи учебного предмета «Математика».

Цель обучения – подготовка обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи обучения:

- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

– коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

– формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль самоконтроль.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 классе определяет следующие задачи:

– формирование умения выделять свойства предметов, такие как цвет, форма, размер и сравнивать их по свойствам предметов;

– формирование умения определять положение предметов относительно себя, друг друга, показывать на себе положение частей тела, определять положение предметов на плоскости и в пространстве;

– формирование умения образовывать числа первого десятка, писать цифры, обозначающие числа первого десятка, их сравнение, выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с ними;

– формирование умения решать простые арифметические задачи нахождение суммы и остатка;

– формирование первоначальных представлений о геометрических фигурах.

### **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Математика» в 1 классе**

#### **Личностные результаты:**

– принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;

– позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);

– начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда.

#### **Уровни достижения предметных результатов**

##### **по учебному предмету «Математика» на конец 1 класса**

##### Минимальный уровень:

– различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;

– сравнивать предметы по одному признаку;

– определять положение предметов на плоскости;

– определять положение предметов в пространстве относительно себя;

– образовывать, читать и записывать числа первого десятка;

– считать в прямом и обратном порядке по единицам в пределах 10;

– сравнивать группы предметов;

– решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного или дидактического материала;

– пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

– решать простые арифметические задачи нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);

– строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;

– обводить геометрические фигуры по трафарету;

– иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о сменах дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

##### Достаточный уровень:

– сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета; по одному и нескольким признакам;

– показывать на себе положение частей тела, называть положение предметов относительно себя, друг друга, называть положение предметов на плоскости и в пространстве;

- образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10;
- считать в прямо и обратном порядке в пределах 10
- оперировать количественными и порядковыми числительными в пределах первого десятка;
- заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать

простые текстовые арифметические задачи нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера;

- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки;
- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету;
- иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о неделе: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Математика» в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» – задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» – задание выполнено на 30 – 70 %;
- «неверно» – задание выполнено менее чем на 30 %.

### **Содержание обучения**

Обучение математике в 1 классе носит практическую направленность тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 1 классе предусматривает значительный подготовительный (пропедевтический) период. Задача подготовительного периода — выявление количественных, пространственных, временных представлений обучающихся, представлений о размерах, формах предметов, установление потенциальных возможностей детей в усвоении математических знаний и подготовка их к

усвоению систематического курса математики и элементов наглядной геометрии, формирование общеучебных умений и навыков.

В пропедевтический период уточняются и формируются у обучающихся понятия о размерах предметов, пространственные представления, количественные представления, временные понятия и представления.

После пропедевтического периода излагается содержание разделов математики: знакомство с числами первого десятка, цифрами для записи этих чисел, действия сложения и вычитания; одновременно обучающиеся знакомятся с единицами измерения стоимости — копеекой, рублем, монетами достоинством в 50 копеек, 1 руб., 2 руб., 5 р., 10 р., обучению решению арифметических задач.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации.

На уроках математики широкое применение находят дидактические игры. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность занятий заметно возрастает. Выработка любых умений и навыков у умственно отсталых школьников требует не только больших усилий, длительного времени, но и однотипных упражнений. Дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для обучающихся, придать ему занимательную форму. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребенка, развивают его произвольное внимание, память.

На всех этапах процесса обучения математике необходимо широко использовать предметно-практическую деятельность обучающихся. При этом учитывается накопление не только математических знаний, но и навыков учебной деятельности.

### Содержание разделов

№	Тема	Кол-во часов
1.	Пропедевтика	24 ч.
2.	Нумерация	23 ч.
3.	Единицы измерения и их соотношение	18 ч.
4.	Арифметические действия	10 ч.
5.	Арифметические задачи	9 ч.
6.	Геометрический материал	15 ч.
	<b>Итого</b>	<b>99 ч.</b>

## Рабочая программа по математике 2 класс.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООПУО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Рабочая программа определяет цели задачи учебного предмета «Математика».

Цель обучения – подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи обучения:

– формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

– коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

– формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль самоконтроль.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» во 2 классе определяет следующие задачи:

Задачи учебного предмета:

– формирование знаний о нумерации чисел первого и второго десятка;

– формирование умения выполнять арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;

– расширение представления о геометрических фигурах, закрепление умения строить фигуры с помощью чертёжных инструментов;

– формирование умения применять первоначальные математические знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

## Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Математика» во 2 классе

### Личностные результаты:

- начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
  - умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с замечанием (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
  - умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;
  - начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда.

### Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Математика» на конец 2 класса

#### Минимальный уровень:

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знак не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможно с помощью учителя);
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счетного материала);
- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи нахождение суммы и остатка (с помощью учителя);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц (с помощью учителя);
- показывать стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного треугольника (возможно с помощью учителя);
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам) с помощью учителя.

#### Достаточный уровень:

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными);
- использовать при сравнении чисел знаки: больше, меньше, равно;
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе в два действия);

- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числананесколько единиц;
- показывать, называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного треугольника;
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам).

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью  
планируемых результатов освоения образовательной программы  
по учебному предмету «Математика» во 2 классе**

При оценке результатов освоения образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.)

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется по трёхбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознании усвоения изученного материала; полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может формулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные

неточности(оговорки),невлиющиенаправильностьпонятий,которыеисправляетсамили с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила при-мерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные непониманием учебного материала. Достижения обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключения составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величины др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» не ставится.

## Содержание обучения

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, с жизнью, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения во 2 классе направлена на изучение нумерации и двух арифметических действий (сложение и вычитание) в пределах 20. Обучающиеся знакомятся с названием чисел 11—

20 (перед ними раскрывается позиционный принцип записи чисел второго десятка; единицы записываются в числе на первом месте справа, десятки — на втором). Обучающиеся знакомятся с единицами измерения длины — сантиметром, дециметром, мерой емкости — литром, единицами измерения времени — неделей, сутками, часом, определением времени по часам, учатся измерять и чертить отрезки в сантиметрах и дециметрах, работать с монетами.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа. В зависимости от источника знаний используются словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений), практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, аппликация, моделирование, нахождение значений числовых выражений и т. д.).

## Содержание разделов

№	Тема раздела	Кол –во часов
1.	Нумерация	42
2.	Единицы измерения и их соотношения	12
3.	Арифметические действия	50
4.	Арифметические задачи	20
5.	Геометрический материал	12
	Итого:	136

## Рабочая программа по математике 3 класс.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООПУО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом

реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области

«Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Рабочая программа определяет цели задачи учебного предмета «Математика».

Цель обучения – подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи обучения:

– формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

– коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

– формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль самоконтроль.

Р Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 3 классе определяет следующие задачи:

– формирование знаний о нумерации чисел первой сотни;

– формирование умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать составные задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;

– формирование знаний о геометрических фигурах, умения называть их части, строить фигуры с помощью чертёжных инструментов;

– формирование умения применять первоначальные математические знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Математика» в 3 классе**

**Личностные результаты:**

– начальные навыки самостоятельности в выполнении математических учебных заданий; понимание личной ответственности за выполнение заданий;

– умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;

– элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.)

**Уровни достижения обучающимися предметных результатов по учебному предмету «математика» на конец 3 класса**

**Минимальный уровень:**

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
  - знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
  - понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
  - знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
  - знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
  - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
  - различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
  - пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
  - определять время по часам (одним способом); решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
  - решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
  - различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
  - узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
  - знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелінованій бумаге (с помощью учителя);
  - различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.
- Достаточный уровень:**
- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
  - знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
  - понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записки каждого вида деления;
  - знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
  - понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
  - знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
  - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
  - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
  - различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, полным набором знаков в мелких мерах: 5 мб2см, 3м03см;
  - знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
  - определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;

- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на наклеенной бумаге;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью  
планируемых результатов освоения образовательной программы  
по учебному предмету «Математика» в 3 классе**

При оценке результатов освоения содержания образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-4-х классов образовательной организации по всем учебным предметам, за исключением коррекционного блока, осуществляется по трёхбалльной системе по каждому предмету:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознании усвоения изученного материала; полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила и меры и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Достижения обучающихся суммированной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключения составляют случай написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величины др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» не ставится.

### Содержание обучения

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 3 классе направлена на изучение нумерации и четырех арифметических действий в пределах 100: обучающиеся знакомятся с названием чисел, с новыми арифметическими действиями — умножением и делением. Обучающиеся получают понятия единица измерения длины (метр), стоимости (копейка, рубль), массы (килограмм), времени (год, месяц), знакомятся с соотношением единиц измерения.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа. В зависимости от источника знаний используются словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений), практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, аппликация, моделирование, нахождение значений числовых выражений и т.д.).

### Содержание разделов

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Нумерация	4
2	Сложение и вычитание чисел второго десятка 26 ч.	26
3	Умножение и деление чисел второго десятка - 39 ч.	39
4	Сотня. Нумерация - 16 ч.	16
5	Сотня. Сложение и вычитание чисел - 36 ч.	36
6	Умножение и деление - 13 ч.	13
7	Итоговое повторение 2 ч.	2
Итого		136

### Рабочая программа по математике 4 класс.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), далее ФАООПУО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Рабочая программа определяет цели задачи учебного предмета «Математика».

Цель обучения – подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи обучения:

– формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

– коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

– формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль самоконтроль.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 4 классе определяет следующие задачи:

– формирование знаний о нумерации чисел первой сотни;

– формирование умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;

– формирование знаний о геометрических фигурах, формирование умения называть их части, строить фигуры с помощью инструментов;

– формирование умения применять первоначальные математические знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

### **Планируемые результаты освоения содержания программы по учебному предмету «Математика» в 4 классе**

#### **Личностные результаты:**

– самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

– проявление мотивации при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики и при выполнении домашнего задания;

– начальные умения производить самооценку выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений,

построений, и при необходимости осуществлять необходимые исправления неверно выполненного задания;

– элементарное понимание связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Математика» на конец 4 класса**

#### Минимальный уровень:

– знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

– знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

– понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);

– знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

– знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

– знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

– различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;

– пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

– определять время по часам хотя бы одним способом; решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;

– решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);

– различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

– узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;

– знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на наклеенной бумаге (с помощью учителя);

– различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.

#### Достаточный уровень:

– знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

– знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

– понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записки каждого вида деления;

– знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел  $1$  и  $0$ , на  $1$  и  $0$ , деления  $0$  и деления на  $1$ , на  $10$ ;

– понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

– знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;

– выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, сполным набором знаков в мелких мерах: 5 мб2см, 3м03см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Математика» в 4 классе**

При оценке результатов освоения образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-4-х классов образовательной организации по всем учебным предметам, за исключением коррекционного блока, осуществляется по трёхбалльной системе по каждому предмету:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы.

При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознании усвоения изученного материала; полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может формулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные непониманием учебного материала.

Достижения обучающихся суматвенной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключения составляют случаи написания тех словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величины др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок. Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» не ставится.

### Содержание обучения

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 4 классе направлена на изучение нумерации чисел в пределах 100: раскрывается понятие разряда, обучающиеся знакомятся со сложением и вычитанием двузначных чисел, приемами устных и письменных вычислений. Завершается изучение табличного умножения и деления, ознакомление с внетабличным умножением и делением. Продолжается изучение величин и единиц их измерения. Обучающиеся продолжают изучать единицы измерения длины, стоимости, массы, времени, соотношение единиц измерения.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа. В зависимости от источника знаний используются словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений), практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, аппликация, моделирование, нахождение значений числовых выражений и т.д.).

### Содержание разделов

Тема	Количество часов
Нумерация чисел	9ч.
Единицы измерения и их соотношения	11ч.
Арифметические действия	116ч.
Итого	136 ч

## МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Курс «Мир природы и человека» для детей с умственной отсталостью является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

**Основная цель** предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека. Формирование основы для изучения в дальнейшем предметов «Естествознание» и «География», создание преемственной системы знаний между названными предметами.

Реализация цели курса «Окружающий мир» предполагает организацию комплексного воздействия, направленного на решение **следующих задач**:

1. Формирование интереса к объектам и явлениям окружающего мира, к учебным занятиям.
2. Формирование умений:
  - выделять интересующий (учебный) объект или явление;
  - наблюдать, взаимодействовать с объектом или явлением с целью накопления представлений о нем;
  - описывать признаки изучаемого объекта или явления, указывая на основные из них;
  - делать выводы на основе наблюдения и практических действий;
  - использовать полученные результаты в дальнейшей деятельности.
3. Коррекция и формирование комплекса взаимосвязанных представлений об объектах и явлениях природного и социального мира, а также простейших взаимосвязях между ними.
4. Формирование умений адекватно взаимодействовать с предметами и явлениями природного и социального мира при решении учебно-бытовых задач.
5. Формирование умений в устной форме описывать объект или явление, сообщать о событиях, обращаться за помощью, предлагать помощь.

б. Формирование умения организовывать совместную деятельность и ситуативное общение при взаимодействии с изучаемыми объектами и явлениями природного и социального мира.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться в зависимости от выбранного образовательным учреждением учебного графика (обучение по модулям, четвертям, триместрам).

На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Знания и умения по курсу «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как язык и речевая практика, математика, искусство, технология, а также найти им применение в программе внеурочной деятельности.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения» , «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Мир природы и человека» изучается с 1 по 4 класс.

На изучение предмета в 1-4 классе для детей легкой умственной отсталостью выделяется всего 168 часов. В 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки «Мир природы и человека» отводится по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

### 4. Планируемые результаты освоения предмета «Мир природы и человека»

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков**:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущнонеобходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для решения задачи социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями важнейшим направлением является **овладение навыками коммуникации**, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни.

Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

- умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс);
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умением обращаться за помощью и принимать помощь;

- умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности

и быту;

- умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением

большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию.

Работа над развитием **адекватных представлений о собственных возможностях** и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в курсе «Мир природы и человека» направлено на решение следующих задач:

- умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке
- понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно.
- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений
- умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи
- умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области

жизнеобеспечения (например, приём медицинских препаратов, вакцинация, ограничения в еде, режиме физической нагрузки)

При изучении курса «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают следующими **социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:**

- формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся

- прогресс в самостоятельности и независимости на уроках и в быту
- освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (приготовление еды, покупка, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.
- представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни
- ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми
- умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие
- стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий
- расширение круга предметов домашнего обихода, функции которых важны для ребенка, и которые он использует.
- овладение способностью ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку;

При работе над **дифференциацией и осмыслением картины мира и ее временно-**

**пространственной организации** в курсе «Мир природа и человека» обучающиеся могут овладеть следующими компетенциями:

- Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, мироприродных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности
- Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.

Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

- Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.
- Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком
- Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.
- Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье в школе, вести себя в быту согласно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).
- Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку
- Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к его изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой
- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность.
- Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.
- Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий
- Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмысливать и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)
- Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми
- Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

При работе над компетенцией **«осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей»** основными результатами освоения жизненных компетенций являются:

- Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.
- Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.
- Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов
- Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.

- Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения
- Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.
- Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.
- Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта
- Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении
- Расширение круга освоенных социальных контактов

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия**:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным учебным действиям**:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Таким образом, для решения тех или иных задач в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т.д.

Программа «Мир природы и человека» наряду с задачами развития жизненных компетенций имеет свои предметные учебные задачи.

**Предметные** результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) по курсу «Мир природы и человека» определяются двумя уровнями: *минимальным и достаточным*.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Мир природы и человека»**

**1 класс**

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;</li> <li>- различать объекты живой и неживой природы;</li> <li>- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;</li> <li>- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;</li> <li>- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;</li> <li>- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;</li> <li>- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;</li> <li>- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;</li> <li>- знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями;</li> </ul>

**2 класс**

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления об изученных объектах и явлениях;</li> <li>- различать 2—3 вида комнатных растений, называть части растений;</li> <li>- ухаживать за комнатными растениями;</li> <li>- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;</li> <li>- различать изученных диких и домашних животных, рыб;</li> <li>- различать признаки времён года;</li> <li>- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно называть изученные объекты и явления;</li> <li>- различать 3—4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;</li> <li>- различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;</li> <li>- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;</li> <li>- выполнять элементарные гигиенические правила;</li> <li>- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе;</li> </ul>

**3 класс**

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно называть изученные объекты и явления;</li> <li>- сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы;</li> <li>- сравнивать домашних и диких животных, птиц;</li> <li>- описывать их повадки;</li> <li>- соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод;</li> <li>- соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно называть изученные объекты и явления;</li> <li>- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений;</li> <li>- названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности;</li> <li>- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;</li> <li>- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.</li> </ul>	<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила питания;</li> <li>- правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;</li> <li>- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;</li> <li>- определять по сезонным изменениям время года;</li> </ul>
---	---

#### 4 класс

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о назначении объектов изучения;</li> <li>- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;</li> <li>- отнесение изученных объектов к определенным группам (видовые понятия);</li> <li>- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;</li> <li>- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;</li> <li>- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;</li> <li>- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;</li> <li>- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;</li> <li>- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;</li> <li>- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;</li> <li>- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;</li> <li>- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;</li> <li>- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;</li> <li>- знание отличительных существенных признаков групп объектов;</li> <li>- знание правил гигиены органов чувств;</li> <li>- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;</li> <li>- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.</li> <li>- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;</li> <li>- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля);</li> <li>- оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;</li> <li>- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;</li> <li>- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;</li> <li>- выполнение доступных природоохранных действий;</li> <li>- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.</li> </ul>

## 5. Содержание учебного предмета 1 класс (66 часов, 2 часа в неделю)

### ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Называние. Осенние, зимние, весенние месяцы. Называние. Основные признаки каждого времени года.

Осень: похолодание, пасмурная дождливая погода, наступление первых заморозков; листопад, отлет птиц, линька животных, заготовка зимних запасов, наступление зимней спячки; уборка листьев в садах, заготовка овощей на зиму, игры с листьями (шуршание, составление букетов из листьев и т.д.).

Зима: мороз, холодное солнце, снег, лед на водоемах; «сон» растений, голодная пора в жизни птиц и зверей; уборка снега, зимние забавы детей.

Весна: потепление, яркое солнце, голубое небо, сосульки, капель, ручьи, ледоход; прилет птиц, выход из спячки зверей, весенняя линька; весенние работы в саду, уборка улиц, парков, домов, игры с ручейками.

Лето: общее представление о лете.

### МИР ПРИРОДЫ

#### *Неживая природа*

*Вода.* Вода в природе, сосульки, капель, ручьи, снег и лед. Вода прозрачна. Вода течёт. На воде образуются волны. Вода смачивает предметы.

*Песок, глина, камни.* Определение по внешнему виду. Свойства при взаимодействии с водой. Применение человеком. Составление коллекции полезных ископаемых (песка, глины, камней).

*Почва* в цветочных горшках (ознакомление с внешним видом, определение твердости на ощупь).

#### *Живая природа*

##### Человек.

Мальчик и девочка. Внешнее строение тела (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Гигиена рук (мытьё).

##### Животные

*Звери.* Собака, кошка. Называние. Внешнее строение: название и показ частей тела. Пища (чем кормятся сами животные, чем кормят их люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Собака и кошка - домашние животные: живут только с человеком, самостоятельно жить не могут, нуждаются в заботе человека, полезны для человека.

Волк, заяц. Называние. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания, основная пища. Волк и заяц – дикие животные: живут в природе, самостоятельно добывают пищу, роль в природе (волк - санитар леса, заяц - поедает траву), нуждаются в охране.

*Птицы.* Ворона, синица. Называние. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания. Роль в природе: ворона-санитар, синица – защищает деревья от насекомых-вредителей. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

##### Растения

*Морковь, репа.* Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, почистить, подать на тарелке). Значение овощей для жизни человека (здоровое питание).

*Яблоко, груша.* Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, подать в вазе). Значение фруктов в жизни людей (здоровое питание).

*Фигус, бальзамин.* Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход (полив, опрыскивание).

Мероприятия по охране природы доступные детям (культура наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, ознакомление с уходом за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования).

## **МИР ЛЮДЕЙ**

### ***Человек – член общества.***

*Учитель* – самый важный для ребенка человек в школе. Правила общения ребенка со взрослыми (формы вежливого обращения, «чувство дистанции», привлечение в себе внимания, выполнение инструкций взрослого). Обращение к учителю за помощью в учебной и бытовой школьной ситуации.

*Я - ученик.* Ролевая идентификация. Ролевые отношения с учителями, детьми, родителями. Правила поведения ученика на уроке и на перемене. Одноклассники и одноклассницы. Имена. Узнавание в лицо. Сосед (соседка) по парте. Совместная организация рабочего места. Выполнение простейших практических заданий в парах. Выполнение заданий с общими учебными принадлежностями.

*Я – дежурный.* Обязанности и права дежурных (поддержание порядка в классе, сообщение учителю об ошибках, падениях и других непредвиденных ситуациях).

*Я - именинник.* Ролевая идентификация. Ролевые отношения. Правила поздравления.

*Я - друг.* Ролевая идентификация. Ролевые отношения. Правила общения.

### ***Ближайшее окружение.***

*Семья.* Родители – мама, папа. Ребенок – сын (дочь), брат (сестра). Родители – самые важные для ребенка люди в семье. Фамилии, имена родителей. Совместные занятия ребенка с другими членами семьи. Забота друг о друге.

*Друзья.* Их имена. Способы знакомиться, приветствовать, предлагать совместную игру. Обращаться за помощью («Дай, пожалуйста, карандаш!»).

*Школа.* № школы, ее внешний вид. Количество этажей в школе, коридор около класса, лестницы. Свой этаж, класс. Нахождение своего класса, туалетной комнаты. Школьная библиотека.

*Классная комната,* доска, стол учителя, парты, место каждого ребенка в классе, календарь природы и труда, счеты, касса цифр, полки для хранения учебных принадлежностей, физкультурной формы, игровой уголок, классная библиотека. Ориентировка в классе (ряды парт, календарь природы и труда, шкафы, полки с учебными принадлежностями и т.д.).

### ***Дальнее окружение.***

*Учреждения.* Магазин «Овощи-фрукты». Зоопарк или краеведческий музей, зоомагазин. Назначение учреждения. Внешнее устройство (здание, отделы, вывески, витрины, ценники, пропускные системы). Основные профессии людей, работающих в учреждении. Особенности организации взаимодействия посетителей с сотрудниками учреждения (покупатель - продавец, посетитель - билетер).

*Торжественные даты.* День учителя, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы. День рождения. Неделя детской книги. Элементарные представления о современном значении праздника. Поздравления, принятие поздравлений от другого человека. Подготовка к празднику (на примере дня рождения). Оформление при участии детей выставок работ к праздникам. Составление школьниками рассказов из 2-3 предложений о своих изделиях или конкурсных работах в тетрадах.

*Населенные пункты, страна.* Населенный пункт, в котором живет ребенок или где находится школа. Название. Ознакомление с отдельными местами населенного пункта (по выбору педагога).

### ***Вещи (рукотворные предметы).***

*Личные вещи ребенка.* Мыло, полотенце – личные гигиенические принадлежности.

*Игрушки.* Машинки, куклы, конструктор, мягкие игрушки, кораблики, самолеты, спортивные игрушки (велосипед, самокат, мяч, скакалка). Игрушки мальчиков и девочек Любимые игрушки. Их описание. Любимые игры с ними. Хранение и уход за игрушками. Генеральная уборка в классе весной.

*Учебные вещи.* Учебники, тетради, ручка, карандаш, линейка, пенал, ластик. Их узнавание. Назначение. Правила использования на уроке. Уход и хранение учебных принадлежностей. Подготовка к уроку. Ориентировка на парте.

*Одежда.* Школьная форма или одежда, ее заменяющая для мальчика и девочки (по выбору школы): платье, юбка, брюки, пиджак, блузка, рубашка. Форма для занятий физкультурой. Назначение, хранение. Переодевание на физкультуру. Хранение одежды. Уход за одеждой.

*Обувь* для улицы и дома. Обувь уличная и сменная для мальчика и девочки: сапоги, ботинки, туфли, босоножки. Обувь для занятий физкультурой: кеды, кроссовки, чешки. Левый и правый ботинок. Хранение сменной обуви. Уход за обувью.

## **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

*Предупреждение заболеваний и травм.* Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Действия в случае падения, ушиба, раны. Обращение за помощью к учителю. Элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит).

*Безопасное поведение в природе.* Правила поведения человека при контакте с домашним животным (не дразнить, чужих животных не трогать, не бежать, не махать руками). Правила поведения человека с диким животным в зоопарке (не дразнить, не кормить и не гладить, не подходить близко к клеткам).

*Безопасное поведение в обществе.* Основное правило – ребенок может находиться на улице (на площадке, на улице, в общественных заведениях) только в сопровождении взрослого, должен всегда откликаться на зов, если потерялся – стоять на месте и ждать, когда его найдут учитель или родители.

Правила движения по улице группой (парами, перед учителем, с сигнальными флажками или браслетами безопасности). Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу).

Правила безопасного обращения с инвентарем для уборки класса (теплая вода, швабра, совок, ведро, тряпочка).

Правила использование учебных принадлежностей и инструментов для уроков – практикумов (леек, палочек для рыхления почвы, щеток для обуви и тряпочек для цветов).

## **ПОВТОРЕНИЕ.**

### ***Степень усвоения учащимися знаний и умений***

1. Проявляет заинтересованность отдельными заданиями на уроках ОМ. Охотно выполняет задания под контролем учителя. Ценит свои работы в тетради. Поднимает руку и старается отвечать.

2. Узнает и называет изученные объекты и явления. Может ответить на вопросы учителя по содержанию изученного.

3. Умеет вести себя в классе, в школе, на улице (в объеме программы). Умеет знакомиться с детьми, предлагать совместную игру и отвечать на приглашение (давать согласие или отказываться). Умеет мыть руки в соответствующих ситуациях, мыть изученные фрукты и овощи, одеваться на прогулку. Умеет поливать комнатные растения, подкармливать птиц, живущих около школы.

**2 класс(68 часов, 2 часа в нед.)**

## **ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

Расширение представлений о временах года, формируемых в первом классе, через ознакомление с названиями и основными признаками осенних, зимних, весенних месяцев (на примере личных наблюдений и опытов), углубление представлений о лете как времени года.

Сентябрь. Основные приметы месяца: похолодание, прохладный осенний ветер, смена окраски листьев, начало листопада, последняя гроза, отлет птиц, наступление спячки у змей, ящериц, лягушек, исчезновение насекомых, созревание урожая, сбор грибов и ягод, осенняя одежда людей.

Октябрь. Основные приметы месяца: пасмурная дождливая погода, влажный ветер, листопад, отмирание трав, отлет птиц, заготовка зверями и птицами запасов на зиму, осенние работы в городе или в деревне (подготовка помещений в зиме (постоянное протапливание), уборка листьев, работы в саду и в огороде и т.п.).

Ноябрь. Основные приметы месяца: пасмурная погода, холодные дожди, резкое похолодание, холодный пронизывающий ветер, наступление первых заморозков, первый лед на лужах, первый снег, окончание сокодвижения («засыпание») у лиственных деревьев и кустарников, смена осенней одежды на зимнюю, утепление жилых помещений.

Декабрь. Основные приметы месяца: установление снежного покрова и льда на водоемах, мороз, низкое, холодное солнце, самый темный месяц года (самый короткий день и длинная ночь в году), откачивание птиц ближе к жилью человека, уборка снега, организация катков, горок).

Январь. Основные приметы месяца: ярче светит солнце, увеличивается день, больше солнечных дней, крепчает мороз, морозный ветер, «рисунки» на стеклах, иней, следы зверей и птиц на снегу, появление наста; уборка снега, зимние забавы детей (катание на лыжах, санях, коньках, постройки из снега, игра в снежки).

Февраль. Основные приметы месяца: самый холодный месяц года, метели, снегопады, морозы, иней, гололед, самый голодный период года для птиц и зверей, подкормка птиц в городе, животных за городом.

Март. Основные приметы месяца: дневное потепление, ночные морозы, яркое солнце, голубое небо, появление проталин вокруг стволов деревьев, начало сокодвижения («просыпание») у деревьев и кустарников, почернение снега, появление закраин по берегам рек, набухание почек на раннецветущих кустах, появление сосулек, метели, откачивание птиц от жилья человека.

Апрель. Основные приметы месяца: потепление, яркое теплое солнце, мокрый ветер, сход снежного покрова, вскрытие рек, ледоход, сосульки, капель, ручьи, зацветание первоцветов (верба, ракита, орешник, ольха, мать-и-мачеха, ветреница) прилет птиц (грачей), гнездование птиц, переход на весеннюю одежду, весенние работы в саду, уборка улиц, парков, домов, игры с ручейками.

Май. Основные приметы месяца: установление теплой весенней погоды, теплый сильный ветер, первая гроза, распускание листьев, прилет, гнездование, выкармливание птенцов у разных птиц, весенние работы в саду, уборка улиц, парков, домов.

Лето. Название и порядок следования летних месяцев. Основные признаки времени года: установившаяся теплая погода, горячее большое высокое солнце, теплые дожди, радуга, грозы, цветение и плодоношение растений, гнездование птиц, активность насекомых, выращивание потомства у зверей (ежи, зайца, лоси и т.д.), смена одежды на летнюю, летние развлечения (загорание, купание, игры с мячом, с воздушным змеем, катание на велосипедах и т.п.).

## **МИР ПРИРОДЫ**

### ***Неживая природа***

*День, вечер, ночь, утро.*

*Вода - жидкость.* Вода не пахнет, не имеет вкуса, прозрачна. Значение воды для жизни растений.

*Песок, глина, камни.* Узнавание объектов по внешнему виду. Свойства (сыпучесть, пластичность, твердость). Использование камней, глины, песка в продуктивной деятельности.

*Почва* в природе (ознакомление с внешним видом, элементарное определение механического состава почвы, значение почвы для роста растений).

Вода, почва, песок, глина, камни в природе. Первичное ознакомление с местом воды, почвы, изученных полезных ископаемых в природе.

## ***Живая природа***

### Человек.

Тело человека, внешнее строение. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание).

Здоровье человека – в здоровом образе жизни (первичное ознакомление): гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба), личная гигиена (умывание, прием ванны), прогулки и занятия спортом.

### Животные

*Звери.* Корова, коза. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Пища (чем кормятся сами животные, чем кормят их люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Корова и коза - домашние животные: живут только с человеком, самостоятельно жить не могут, нуждаются в заботе человека, полезны для человека.

Лиса, белка. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Место обитания, основная пища. Лиса и белка – дикие животные: живут в природе, самостоятельно добывают пищу, роль в природе (лиса питается мышами, белка делает запасы, участвует в распространении растений), нуждаются в охране.

*Птицы.* Курица. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Пища (чем кормится сама, чем кормят люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат птицу), забота и уход. Курица – домашняя птица: живет только с человеком, самостоятельно жить не может, нуждается в заботе человека, полезна для человека.

Снегирь, дятел. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Место обитания. Роль в природе: снегирь – перелетная птица, питается семенами, дятел – оседлая птица, «лесной доктор». Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек).

*Дифференциация диких и домашних животных* на основании следующих признаков: место обитания, возможность самостоятельной жизни без помощи человека, уход за домашними и охрана диких животных.

*Насекомые.* Шмель. Бабочка. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Место обитания. Роль в природе: опыление растений. Первичное ознакомление с другими насекомыми.

### Растения

*Помидор, огурец.* Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, почистить, подать на тарелке). Значение овощей для жизни человека (здоровое питание).

*Апельсин, лимон.* Внешний вид, жизненная форма растения (дерево), место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, подать в вазе или на тарелочке). Значение фруктов в жизни людей (профилактика авитаминозов, здоровое питание, лечение простудных заболеваний).

*Дифференциация овощей и фруктов* на основании следующих признаков: место произрастания (сад, огород), жизненная форма растений (дерево, травянистое растение), особенности использования в пищу (для сладких блюд, для первых и вторых блюд).

*Смородина красная, черная, белая; малина садовая, лесная.* Внешний вид, жизненная форма растения (куст), место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу

(вымыть, подать в вазочке). Значение ягод в жизни людей (здоровое питание, лечение простудных заболеваний).

*Герань, монстера.* Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход (полив, протирание листочков, опрыскивание, рыхление почвы).

*Мать-и-мачеха.* Название. Жизненная форма (травянистое растение, первоцвет). Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок, плод). Значение в природе (пища первых насекомых).

*Береза.* Узнавание. Называние. Внешнее строение (корень, стебель (ствол), лист, цветок, плод). Жизненная форма (дерево).

*Черёмуха.* Узнавание. Называние. Внешнее строение (корень, стебель (стволы), лист). Жизненная форма (куст).

Мероприятия по охране природы доступные детям (культура наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, подкормка птиц, ознакомление с видами помощи диким животным и т.п.).

## **МИР ЛЮДЕЙ**

### ***Человек – член общества.***

*Я - ученик.* Деятельность на различных уроках (учебных или игровых занятиях, уроках и во внеурочное время). Правила поведения ученика в школе. Подготовка портфеля, своего внешнего вида к школе.

*Профессии людей, работающих в школе.* Названия профессий. Основные выполняемые обязанности. Правила общения с учителями-предметниками, работниками столовой, медпункта, нянечками и работниками гардероба. Участие в совместном труде.

### ***Ближайшее окружение.***

*Семья.* Бабушки и дедушки. Родители. Место работы родителей. Дети. Дружеские отношения братьев и сестер. Дни рождения членов семьи. Фамилии, имена членов семьи. Соседи. Друзья.

*Квартира* своя, соседей. Дом, внешний вид, количество этажей, свой этаж. Домашний адрес.

*Школа.* Адрес школы, ее внешний вид, пришкольная территория. Нахождение своего класса, туалетной комнаты, столовой, музыкального и спортивного залов, медкабинета.

### ***Дальнее окружение.***

#### ***Учреждения.***

Книжный магазин. Обувной магазин. Аптека. Назначение учреждения. Устройство (здание, отделы, вывески, витрины, ценники, пропускные системы). Основные профессии людей, работающих в учреждении. Особенности организации взаимодействия посетителей с сотрудниками учреждения (покупатель – продавец-консультант, кассир - покупатель).

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Общественный транспорт на примере автобуса и троллейбуса. Правила поведения в общественном транспорте (покупка билета или предъявление карточки, культура поведения на остановках и в транспорте).

*Торжественные даты.* День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы. Неделя детской книги. Элементарные представления о современном значении праздника. Традиции празднования (в школе, в семье).

*Населенные пункты, страна.* Наша страна. Название. Флаг, Герб, Гимн России.

### ***Вещи (рукотворные предметы).***

*Личные вещи ребенка.* Мыло, полотенце, зубная щетка, паста, расческа, носовой платок – личные гигиенические принадлежности.

*Учебные вещи.* Инструменты для труда и рисования. Хранение, правила пользования на уроке. Уход и хранение учебных принадлежностей. Подготовка к учебному дню (сбор портфеля). Ориентировка на парте.

*Одежда.* Школьная форма или одежда её заменяющая для мальчика и девочки (по выбору школы): платье, юбка, брюки, пиджак, блузка, рубашка. Назначение, соответствие стиля одежды ее назначению. Обеспечение чистоты одежды и аккуратности внешнего вида (переодевание в домашнюю одежду). Чистка одежды щеткой, аккуратное ношение одежды, контроль за своим внешним видом у зеркала.

*Обувь* для мальчика и девочки. Покупка обуви. Уход за обувью (мытьё, просушка, сухая чистка, чистка с кремом).

*Посуда.* Приборы для первого и второго блюда, чая. Сервировка стола к обеду, к чаю.

*Бытовые приборы.* Телефон, стиральная машина, плита, утюг, пылесос. Называние. Назначение. Первичное ознакомление с энергопитанием приборов. Основное правило пользования: бытовыми приборами пользуются только взрослые.

## **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

*Предупреждение заболеваний и травм.* Действия в случае раны, занозы. Обращение за помощью к учителю. Описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит), поведение при оказании медицинской помощи.

*Безопасное поведение в природе.* Правила поведения человека при контакте с домашним животным (не дразнить, чужих животных не трогать, не бежать, не махать руками). Правила поведения человека с диким животным в зоопарке (не дразнить, не кормить и не гладить, не подходить близко к клеткам в природе (кормить птиц, белочек из кормушки).

Правила поведения в лесу (без взрослых не ходить в лес, не шуметь, не трогать и не пробовать незнакомые растения и грибы, не рвать цветы и не ломать ветки, а наблюдать, слушать, вдыхать аромат цветов, зарисовывать).

Правила поведения на воде (купаться в сопровождении взрослых, далеко в воду не заходить, долго не купаться, в воду заходить спокойно, не прыгать).

*Безопасное поведение в обществе.* Правила поведения с незнакомыми людьми (никуда с незнакомыми людьми не ходить, вежливо отказываться от угощения и игрушек, стараться скорее вернуться к сопровождающему взрослому).

Правила безопасного поведения в общественном транспорте (спокойно ждать транспорт на остановке, сходить и заходить в транспорт, внимательно смотреть под ноги, не бежать, не шуметь и не возиться в салоне транспортного средства, по возможности сидеть при движении или держаться за поручни).

## **ПОВТОРЕНИЕ.**

### ***Степень усвоения учащимися знаний и умений***

1. Заинтересован процессом занятия. Любит выполнять различные задания на этом уроке. Любуется своими работами. Старается активно отвечать. Пробует задавать вопросы по содержанию.

2. Узнает, называет и может описать или составить повествовательный рассказ из 2-3 предложений об изученных объектах по данному плану. Относит изученные объекты к определенным группам (корова - домашнее животное). Отличает сходные объекты (дикие и домашние животные, фрукты и овощи) и может объяснить свое решение.

3. Умеет вести себя в изученных проблемных ситуациях (переход улицы по пешеходному переходу, встреча с незнакомым человеком, поведение при получении травмы и т.д.). Умеет чистить зубы, расчесывать волосы, мыть лицо и шею. Умеет мыть фрукты и овощи. Умеет угощать друзей, гостей на празднике. Умеет чистить одежду щеткой, хранить ее на вешалке, контролировать свой внешний вид с

помощью зеркала, чистить кожаную обувь, мыть посуду после еды. Умеет ухаживать за цветами (поливать опрыскивать, протирать листья). Умеет вести себя в отношении домашних животных и животных на улице. Умеет описывать сезонные изменения в каждом времени года, объясняет выбор одежды для экскурсии.

4. Предложение выполнить задание самостоятельно принимает охотно и старается выполнить инструкцию. При необходимости обращается за помощью к учителю.

5. При выполнении нетипичного задания, требующего применения сформированных знаний в новой ситуации, охотно выполняет задания при помощи учителя.

### **3 класс(68 часов, 2 часа в нед.)**

#### **ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

*Части суток.* Называние. Порядок следования. Соотнесение с положением стрелок на циферблате часов.

*Дни недели.* Называние. Порядок следования. Рабочие и выходные дни.

*Месяца, времена года.* Углубление представлений, формируемых во 2 классе через обобщение представлений, полученных в ходе наблюдений и опытов, и сведений из рассказов и печатных источников о каждом времени года, изучение последовательности месяцев в каждом сезоне, в году. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января.

Лето.

Июнь: конец полетья – установление теплой летней погоды, самые длинные дни года. Зреет земляника, цветут сирень, жасмин, калина, малина. Колосится рожь. У синички и иволги появляются птенцы. Начинается сенокос.

Июль: заканчивает сенокос, отцветают липа, рассеиваются семена трав. Начинается грибная пора. Появились паучата, ежата, лосята, размножаются ящерицы и змеи.

Август: начинается похолодание, усиливаются дожди. Остывает вода в водоемах. Ночные холода и утренние росы. Растут грибы, зреют лесные ягоды, начали желтеть листья березы, покраснела рябина. Улетают стрижи. Начинают созревать яблоки, садовые ягоды, овощи. Начинается сбор урожая.

#### **МИР ПРИРОДЫ**

##### ***Неживая природа***

*Время суток и солнце.*

Закрепление элементарных представлений о воздухе, воде, почве, грунте (песок, камни, глина), как компонентах неживой природы; о взаимосвязях с растениями, животными, человеком, формируемых в 1-2 классах.

Земля - планета. Солнце – звезда, вокруг которой в космосе движется Земля.

##### ***Живая природа***

Человек.

Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха.

Животные.

*Звери.* Лошадь – домашнее животное (выведено человеком специально, с особыми свойствами). Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Пища (чем кормятся сами животные, чем кормят их люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным.

Медведь и рысь – дикие животные (существуют в природе независимо от человека). Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания, основная пища.

*Птицы.* Голубь и клест. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Поводки, образ жизни. Пища.

Утка и гусь – домашние птицы. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Пища (чем кормится сама, чем кормят люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат птицу), забота и уход. Птичий двор (ферма).

*Дифференциация диких и домашних животных* (зверей и птиц) на основании следующих признаков: место обитания, возможность самостоятельной жизнедеятельности без помощи человека, деятельность человека по обеспечению жизнедеятельности животных: уход за домашними или охрана диких животных.

*Дикие животные, содержащиеся дома.* Хомяк. Узнавание. Название. Описание внешнего вида. Образ жизни. Пища. Правила содержания дома.

*Рыбы.* Карась и щука. Узнавание, название. Места обитания (различные водоемы: реки, озера), образ жизни. Внешнее строение: название и показ частей тела. Обобщение представлений о классе рыб на основании представлений о форме, строении и покровах тела, среде обитания.

*Насекомые.* Муха или комар. Муравей или божья коровка. Узнавание. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания. Разнообразная роль в природе. Обобщение представлений о насекомых на основании представлений о строении.

## Растения.

*Картошка, капуста, свекла.* Жизненная форма – травянистые растения. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу. Значение овощей для жизни человека (профилактика авитаминозов, здоровое питание).

*Персик, абрикос.* Внешний вид, жизненная форма растения (дерево), место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу. Значение фруктов в жизни людей (профилактика авитаминозов, здоровое питание).

*Дифференциация овощей и фруктов* на основании следующих признаков: место произрастания (сад, огород), особенностей роста растения (по результатам сравнения роста фруктового дерева и овощного растения), жизненная форма растений (дерево, травянистое растение), особенности использования в пищу (для сладких блюд, для первых и вторых блюд).

*Арбуз и дыня – бахчевые культуры.* Жизненная форма – травянистые растения. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу.

*Клюква, черника.* Внешний вид, жизненная форма растения (кустарничек), место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, подать в вазочке). Значение ягод в жизни людей (профилактика авитаминозов, здоровое питание, лечение различных заболеваний). Бережное отношение к растениям.

*Лиственные деревья леса.* Осина, ольха, береза, рябина. Узнавание. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок, плод). Жизненная форма (дерево). Место произрастания.

*Шиповник, сирень.* Внешний вид, жизненная форма растения (куст). Использование людьми как декоративных и лекарственных растений. Уход.

*Гусиный лук, ветреница - раннецветущие растения.* Название. Жизненная форма (травянистое растение, первоцвет). Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок, плод). Значение в природе (пища первых насекомых).

*Традесканция, фиалка.* Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Дифференцированный уход (нижний и верхний полив, частота полива и рыхления почвы).

## **ДРУГИЕ ФОРМЫ ЖИЗНИ.**

*Грибы.* Съедобные и не съедобные. Узнавание. Называние. Место произрастания.

**Мероприятия по охране природы** доступные детям (культура наблюдения за жизнью живой природы, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц и подготовка к прилету перелетных птиц, ознакомление с работой егеря и лесничего, уход за комнатными растениями, бережное отношение к дикорастущим растениям).

## **МИР ЛЮДЕЙ**

### **Человек.**

Профессии людей на производстве, в сфере обслуживания. Удивительное о профессиях. Любовь к своему делу. Уважение к труду своему и других людей.

### **Ближайшее окружение.**

*Семья.* Я – член семьи: сын (дочь), внук (внучка). Понимание родственных отношений. Бережное отношение ко всем членам семьи. Торжественные события в семье. Семейный альбом. Совместные занятия трудом, развлечения.

*Квартира.* Помещения в квартире (комнаты, кухня, прихожая, с\у), название, функциональное назначение, описание.

*Школа.* Адрес школы. Путь от школы до дома. Пользование транспортом.

### **Дальнее окружение.**

#### *Учреждения.*

Почта. Больница. Назначение учреждения. Устройство (здание, отделы, вывески, витрины, пропускные системы). Основные профессии людей, работающих в учреждении. Особенности организации взаимодействия посетителей с сотрудниками учреждения (почтальон - работник почты – отправитель почты).

Метро, трамвай – городской пассажирский транспорт. Назначение. Называние. Устройство (наземный – подземный, рельсовый, электрический, вагон (трамвай) - поезд (электричка)). Правила поведения в общественном транспорте (покупка билета или предъявление карточки, культура поведения).

*Торжественные даты.* Рождество, Масленица. День спасателя. День космонавтики. День матери. День пожарной охраны. День работников леса. 1 мая – Праздник весны и труда. День Победы. Представления о современном значении праздника. Праздники государственные, народные, религиозные, профессиональные. Традиции празднования различных праздников.

*Населенные пункты, страна.* Населенный пункт, в котором живет ребенок или где находится школа. Название. Улица, площадь, набережная, сквер или другие зеленые насаждения. Здания и учреждения. Городской транспорт: трамвай, метро.

Улица. Указатели названия улицы, четные и нечетные номера домов, вывески, рекламные щиты. Определение направления увеличения нумерации домов. Указатели остановок транспорта, пешеходных переходов, другие дорожные знаки.

### **ВЕЩИ (рукотворные предметы).**

*Одежда.* Нижнее белье. Колготки, носки, гольфы. Уход за одеждой: стирка, сушка, складывание, хранение. Контроль за своим внешним видом у зеркала.

*Обувь* для мальчика и девочки разного назначения (праздничная, повседневная, спортивная и т.п.). Уход за обувью из различных материалов (мытьё, просушка, сухая чистка, чистка с кремом).

*Мебель* разного назначения (для комнаты, для кухни, для прихожей, для ванной). Уход за мебелью.

*Посуда для приготовления пищи.* Кастрюли, сковородки, плоски, ковши, половник. Мытьё и хранение посуды на кухне.

*Бытовые приборы.* Музыкальный центр, миксер, кухонный комбайн, микроволновая печь, тостер. Называние. Назначение. Первичное ознакомление с энергопитанием приборов. Основное правило пользования: бытовыми приборами пользуются только под наблюдением взрослого.

*Светильники.* Люстра, торшер, настольная лампа, бра. Называние. Назначение (освещение и украшение помещения). Размещение в помещении. Значение освещения для здоровья человека. Экономия электроэнергии (выключение света, когда он не нужен и т.п.).

## **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

Закрепление представления о безопасном поведении, формируемых в 1-2 классах.

*Предупреждение заболеваний и травм.* Ознакомление и запоминание телефонов первой помощи. Обращение по телефону в экстренной ситуации. Вызов врача из поликлиники.

Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

*Безопасное поведение в природе.* Правила поведения в грозу, находясь в доме (отключить электричество (вынуть из розеток все электроприборы), закрыть форточки и печь), у воды (не купаться, уйти от воды), в лесу (не прятаться под высокими деревьями), на открытом месте (уйти из-под линии электропередач, спуститься в низину, не прятаться под одиноко стоящим деревом).

*Безопасное поведение в обществе.* Правила поведения в незнакомом месте (предупреждение паники, обращение за помощью к сотрудникам правоохранительных органов, справочных служб (администратор магазина, дежурный по вокзалу, контролер станции метро и т.д.), ожидание их помощи или возвращения своего сопровождающего, вежливый отказ от помощи незнакомых людей).

Ознакомление и запоминание телефонов первой помощи. Обращение по телефону в экстренной ситуации.

## **ПОВТОРЕНИЕ.**

### ***Степень усвоения учащимися знаний и умений***

1. Проявляет интерес к занятиям. Активно отвечает, задает вопросы по содержанию, расширяет зону интересующих объектов и явлений. Старательно выполняет работы на уроке, дома. Приносит в класс свои находки.

2. Узнает и называет изученные объекты на иллюстрациях и в натуральном виде. Составляет рассказы об изученных объектах и явлениях, используя заданный план изучения. Характеризует свое отношение к изученным объектам. Дифференцирует отдельные группы объектов по существенным признакам. Объясняет свой выбор. Знает правила поведения в отношении изученных объектов.

3. Умеет описывать сезонные изменения по месяцам, соотносит погоду с выбором уличной одежды. Знает о необходимости соблюдать режим, о правилах охраны органов чувств. Умеет соответственно организовать рабочее место. Умеет мыть овощи и фрукты. Умеет вести себя в магазине, транспорте, ориентироваться на улице в районе дома и школы. Умеет поздравлять и принимать поздравления. Владеет элементарными правилами пользования бытовыми приборами, предусмотренными программой. Знает телефоны первой помощи.

4. На уроке сам проявляет желание выполнить задания самостоятельно. Обращается за помощью к педагогу и товарищам.

5. Охотно выполняет новые задания при предварительной ориентировке в них, осуществлённой под контролем учителя.

**4 класс(68 часов, 2 часа в нед.)**

## **ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

Закрепление и обобщение временных представлений, формируемых в 1-3 классах.

*Время суток на циферблате часов.*

*Год, времена года.* Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преобладание сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей.

Лето. Обобщение летних наблюдений за состоянием неживой и живой природы, жизнью и трудом взрослых, занятиями детей.

## **МИР ПРИРОДЫ**

### ***Неживая природа***

Закрепление элементарных представлений о Солнце, Луне. Закрепление и обобщение представлений о воздухе, воде, почве, грунте (песок, камни, глина), как компонентах неживой природы; о взаимосвязях с растениями, животными, человеком, формируемых в 1-3 классах.

### ***Живая природа***

#### Человек.

Внешнее строение тела человека (голова; туловище - грудная клетка, брюшная полость; конечности верхние и нижние). Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы). Бережное отношение к себе, соблюдение правил гигиены и охраны своего здоровья. Здоровый образ жизни: режим питания, сна, работы. Прогулки и занятия спортом.

#### Животные.

*Звери.* Кролик, свинья – домашние животные (выведены человеком специально, с особыми свойствами). Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Пища (чем кормятся сами животные, чем кормят их люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Соотнесение с другими изученными домашними животными.

Лось, бобр – дикие животные (существуют в природе независимо от человека). Узнавание. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания, основная пища. Соотнесение с другими изученными дикими животными.

Обобщение представлений о зверях на основании особенностей внешнего строения, покровов тела и среды обитания.

*Птицы.* Индюк – домашняя птица. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Пища (чем кормится сама, чем кормят люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат птицу), забота и уход. Соотнесение с другими домашними птицами. Птичий двор (ферма).

Лебедь. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Поведение, образ жизни. Пища. Соотнесение с другими изученными дикими птицами.

Обобщение представлений о птицах на основании особенностей внешнего строения, покровов тела и среды обитания.

*Дикие и домашние животные.* Дифференциация.

*Дикие животные, содержащиеся дома.* Попугай. Узнавание. Название. Описание внешнего вида. Образ жизни. Пища. Правила содержания дома.

*Пресмыкающиеся.* Гадюка. Узнавание, название. Места обитания, образ жизни. Внешнее строение: название и показ частей тела.

*Земноводные.* Лягушка. Узнавание, название. Места обитания, образ жизни. Внешнее строение: название и показ частей тела.

*Рыбы.* Окунь. Узнавание, название. Места обитания, образ жизни. Внешнее строение: название и показ частей тела. Обобщение представлений о классе рыб на основании представлений о форме, внешнем строении и покровах тела, среде обитания.

*Насекомые.* Осы - насекомые. Узнавание. Называние. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания. Особенности поведения (агрессивность). Обобщение представлений о насекомых на основании представлений о внешнем строении.

### Растения.

*Фрукты.* Слива. Жизненная форма – дерево. Внешний вид, название, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу. Значение фруктов для жизни человека (профилактика авитаминозов, здоровое питание).

*Овощи.* Петрушка, укроп. Жизненная форма – травянистые растения. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу. Значение овощей для жизни человека (профилактика авитаминозов, здоровое питание).

*Бахчевые культуры.* Тыква. Жизненная форма – травянистые растения. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу.

*Рожь. Пшеница.* Жизненная форма – травянистые растения. Внешний вид, место произрастания, использование.

*Брусника.* Внешний вид, жизненная форма растения (кустарничек), место произрастания, использование. Значение ягод в жизни людей (профилактика авитаминозов, здоровое питание, лечение различных заболеваний). Бережное отношение к растениям.

*Хвойные деревья леса.* Ель, сосна. Узнавание. Называние. Внешнее строение. Жизненная форма (дерево). Место произрастания.

*Кустарники.* Орешник. Внешний вид, жизненная форма растения (куст). Место произрастания. Бережное отношение человека к растению. Использование.

*Раннецветущие растения.* Подснежник, нарцисс. Внешнее строение (корень, стебель (ствол), лист, цветок, плод). Значение в природе (пища первых насекомых). Охрана, использование человеком.

*Осенние цветы.* Луговые (пижма, цикорий и др.) и садовые (астры, бархатцы). Название. Жизненная форма (травянистое растение). Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок, плод). Использование человеком как декоративных растений. Оформление клумб города.

*Плоды и семена.* Разнообразие плодов и семян. Первичные представления о способах распространения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли.

### **ДРУГИЕ ФОРМЫ ЖИЗНИ.**

*Грибы.* Шляпочные грибы. Внешний вид. Узнавание. Называние. Значение в природе. Использование человеком. Другие грибы.

***Мероприятия по охране природы*** доступные детям (культура наблюдения за жизнью живой природы, ознакомление с уходом за домашними животными, подкормка птиц, подготовка к прилету перелетных птиц, бережное отношение к диким животным и дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, проращивание и уход за культурным растением, содержание комнатных растений).

### **МИР ЛЮДЕЙ**

#### Человек.

Россия – многонациональная страна. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы.

#### Ближайшее окружение.

*Семья.* Анкетные данные ребенка (фамилия, имя, отчество, возраст, дата и место рождения). Другие члены семьи, их возраст. Младшие, взрослые, старшие члены семьи. Уточнение представлений о занятиях всех членов семьи, профессиях родителей. Обобщение представлений о семье, формируемых в 1-4 классах.

*Друзья.* Совместный досуг. Общие увлечения: музыка, книги, компьютерные игры и занятия на компьютере, занятия в кружках.

*Школа.* Прощание с начальной школой. Представление успехов детей.

Дальнее окружение.

*Учреждения.*

Магазин техники. Поликлиника. Назначение учреждения. Устройство (здание, отделы, вывески, витрины, ценники, пропускные системы). Основные профессии людей, работающих в учреждении. Особенности организации взаимодействия посетителей с сотрудниками учреждения.

Транспорт междугородний: автомобильный, железнодорожный, воздушный, водный. Называние отдельных видов транспорта: автобусы, поезда, самолеты, вертолеты, корабли, теплоходы. Вокзалы и аэропорты. Обобщение представлений о транспорте, формируемых в 1-4 классах.

*Торжественные даты.* 4 ноября – День народного единства. Праздники нашей страны. День Российской науки. Календарь торжественных дат. Украшение населенного пункта к праздникам, праздничная программа теле- и радиопередач.

*Населенные пункты, страна.* Наша родина – Россия. Карта России. Столица нашей страны – Москва. Президент России. Населенные пункты нашей страны: город, поселок, деревня. Работа жителей, различных населенных пунктов. Город, в котором живет ребенок. Называние. Нахождение на карте России.

Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края.

Деньги нашей страны. Узнавание. Называние. Ознакомление с номиналом монет и купюр. Получение и расходование денег.

## **ВЕЩИ (рукотворные объекты).**

*Одежда.* Одежда. Сезонная одежда. Головные уборы. Профессиональная одежда. Соблюдение мер безопасности на производстве (на примере школьных мастерских).

*Обувь.* Сезонная уличная обувь. Сочетание элементов костюма: обуви, головного убора, одежды по сезону, стилю, цвету.

*Оргтехника.* Мобильный телефон, компьютер, принтер. Узнавание. Называние. Функциональное назначение. Игры и занятия на компьютере.

## **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

Закрепление представления о безопасном поведении, формируемых в 1-3 классах.

*Предупреждение заболеваний и травм.* Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

*Безопасное поведение в природе.* Отравление ядовитыми грибами, ягодами. Признаки отравления (головная боль, головокружение, тошнота, рвота). Предупреждение отравления (не собирать незнакомые грибы и ягоды, мыть руки после прогулки в лес, не готовить грибы с горчинкой (попробовать собранные грибы «на язык»), придерживаться рекомендаций врачей, передаваемых по средствам массовой информации. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

*Безопасное поведение в обществе.* Соблюдение правил безопасного поведения на производстве (на примере школьных мастерских): использование спецодежды, предупреждение отвлечений во время работы, баловства, внимательное изучение правил работы.

Запоминание телефонов первой помощи. Обращение по телефону в экстренной ситуации.

## **ПОВТОРЕНИЕ.**

### ***Степень усвоения учащимися знаний и умений***

1. Проявляет интерес к содержанию занятий. Интересуется книгами, журналами, открытками и т.д. Рассказывает о своих наблюдениях. Приносит в класс находки, зарисовки, книги. Старается применить сформированные знания и умения на материале других учебных дисциплин.

2. Узнает изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях, в натуральном виде в естественных условиях. Рассказывает об изученных объектах по плану (3-5 предложений). Объединяет изученные объекты в группы. Дифференцирует объекты, объясняя свой выбор. Знает правила поведения в отношении изученных объектов. Может применить их в отношении сходных объектов.

3. Умеет описывать сезонные изменения в каждом месяце в и сезоне. Соотносит одежду с сезоном и конкретной погодой (дождь, ветер, оттепель, сухая погода и т.д.). Знает о соблюдении правил личной гигиены. Умеет совершать гигиенические действия. Умеет чистить и хранить свою одежду, ухаживать за тряпичной, резиновой и кожаной обувью, мыть и ставить в сушилку посуду на кухне. Умеет организовывать ситуативную беседу с друзьями на материале совместных досуговых занятий.

4. На уроке сам проявляет желание работать самостоятельно. Обращается за помощью к учителю, товарищам, пользуется справочными пособиями (учебником, тетрадью, карточкам, стендам и т.д.). Предлагает помощь одноклассникам.

5. В нестандартной ситуации, с новыми видами работ сам проявляет желание выполнять задание. Стремится сам использовать вспомогательный материал, обращается за помощью к учителю, товарищам.

## **МУЗЫКА**

### **Рабочая программа 1 класс**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-

8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Система оценки достижений**

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;

- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

## **Рабочая программа 2 класс**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

### Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество	Контрольные
---	------------------------	------------	-------------

п/п		часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Мама песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различие основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

#### **Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

#### 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

## Рабочая программа 3 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

## Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

2. Хоровое пение

**Оценка «5»** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;

– начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

– доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

– сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

– самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

– представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;

– сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;

– ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;

– различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

– знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

– формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, марacas, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);

– владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

### **Система оценки достижения**

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

#### 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

# РИСОВАНИЕ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с действующими изменениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- ✓ Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- ✓ Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- ✓ Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- ✓ Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- ✓ Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- ✓ Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- ✓ Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- ✓ Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- ✓ Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- ✓ Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- ✓ Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- ✓ Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- ✓ коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- ✓ развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- ✓ коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
  - ✓ развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом количество часов рабочей программы в 1 классе -33 ч., по 1 час в неделю, в 2-4 классах - 34 часа, по 1 часа в неделю, при проведении 40-минутного урока. Часы по данной дисциплине входят в федеральный компонент учебного плана, образовательной области "Искусство".

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты включают:**

##### **1 класс**

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

##### **2 класс**

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

##### **3 класс**

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования

различных мнений;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной

#### 4 класс

- отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

#### Предметные результаты:

Класс	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 класс	знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; следование при выполнении работы инструкциям учителя; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
2 класс	организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;	Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
3 класс	знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

4 класс	рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа;	Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
---------	--	--

### **Формирование базовых учебных действий**

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

*Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия включают следующие умения:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Содержание учебного предмета**

**Содержание программы** отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

## **1 класс**

### ***Подготовительный период обучения***

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности* (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

—*приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

—*приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами*:

—правила обведения шаблонов;

—обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### ***Обучение композиционной деятельности***

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности.

### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию***

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи***

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета.

### ***Обучение восприятию произведений искусств***

Беседа «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.»

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики: Художники создали произведения живописи А Саврасов, И. Шишкин.

## **2 класс**

### ***Обучение композиционной деятельности***

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию***

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи***

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### ***Обучение восприятию произведений искусства***

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Пластов, К. Юон.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы).

### **3 класс**

#### ***Обучение композиционной деятельности***

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

#### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию***

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

#### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи***

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном

звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### ***Обучение восприятию произведений искусства***

Беседа «Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами живописи и графики» Художники создали произведения живописи и графики: В. Васнецов, И Левитан, М. Сарьян.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (городецкая роспись.).

## **4 класс**

### ***Обучение композиционной деятельности***

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию***

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.

Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи***

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### ***Обучение восприятию произведений искусства***

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем –основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

раздел	Количество часов в разделе	Кол-во	
		теоретических	практических

	за год		
Подготовительный период обучения	15		15
Обучение композиционной деятельности	7		4
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	6		6
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	2		2
Обучение восприятию произведений искусства	3	3	

### 2 класс

раздел	Количество часов в разделе за год	Кол-во	
		теоретических	практических
Подготовительный период обучения	-		
Обучение композиционной деятельности	11		11
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	16		16
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	6		6
Обучение восприятию произведений искусства	1	12	

### 3 класс

Раздел	Количество часов в разделе за год	Кол-во	
		теоретических	практических
Подготовительный период обучения	-		
Обучение композиционной деятельности	13		13
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10		10
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	7		7
Обучение восприятию произведений искусства	4	4	

### 4 класс

Раздел	Количество часов в разделе за год	Кол-во	
		теоретических	практических
Подготовительный период обучения	-		
Обучение композиционной деятельности	10		10
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	13		13
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	7		7
Обучение восприятию произведений искусства	4	4	

## РУЧНОЙ ТРУД

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с действующими изменениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Авторская программа «Технология. Ручной труд» для 1 – 4 классов под редакцией В. В. Воронковой;
- Устав образовательного учреждения;
- Учебный план образовательного учреждения;
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса образовательного учреждения;

Учебно-методический комплект состоит:

- Учебник по ручному труду для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2010.
- Учебник по ручному труду для 2 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Кузнецовой Л.А.-М.: Просвещение, 2011.
- Учебник по ручному труду для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2014.
- Учебник по ручному труду для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Кузнецовой Л.А.,-М.: Просвещение, 2019.

Основная **цель** изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Обучение труду в младших классах направлено на решение **следующих задач**: - формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Особенности организации учебного процесса по учебному предмету Технология Ручной труд, используемые на уроках:**

- Проблемное обучение
- Развивающее обучение
- Дифференцированное обучение
- Игровое обучение
- ИКТ в обучении

**Формы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок-игра.

**Формы работы:**

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Технологии обучения: игровые; здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; деятельностное обучение; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, обучение в сотрудничестве.

Виды контроля: вводный, текущий, тематический, итоговый.

**Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов**

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- итоговая работа.

## **Общая характеристика учебного предмета**

«Ручной труд» в адаптированной школе является одним из важных предметов. Деятельностный подход к построению процесса обучения по ручному труду является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся с умственной отсталостью не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение учебного предмета «Ручной труд» в 1-4 классах выделяется:

1 класс - 2 часа в неделю (33 учебных недели) 66 часов

2 класс – 1 час в неделю + 1 час за счёт школьного компонента (34 учебных недели) 68 часов

3 класс – 1 час в неделю + 1 час за счёт школьного компонента (34 учебных недели) 68 часов

4 класс - 1 час в неделю + 1 час за счёт школьного компонента (34 учебных недели) 68 часов

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. **Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности выполняемой работы

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

**Личностные учебные действия** на конец обучения в начальном звене:

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность

Программой определяется два уровня овладения **предметными результатами: минимальный и достаточный**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолога - медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

#### **1 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы.
- усвоить основные приемы работы с различными материалами
- выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя
- участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работ.
- показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия; длинные и короткие, маленькие и большие детали.
- узнавать и называть основные геометрические формы.
- использовать в работе доступные материалы(глину и пластилин; природные материалы; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину,
- конструировать из металлоконструктора;
- выполнять несложный ремонт одежды.

##### **Достаточный уровень:**

- Ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя.
- Изготавливать изделие с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее.
- Уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий.
- Контролировать правильность выполнения изделий с помощью учителя.
- Самостоятельно кратко оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств работы.
- Ориентироваться в пространстве: правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеры, рационально располагать материал на рабочем месте, детали макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева.
- Употреблять в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

##### **Личностные результаты:**

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
- Оценивание жизненных ситуаций с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Знакомство с профессиями учитель, воспитатель, повар;
- Формирование представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка)
- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность

## **2 класс**

### **Минимальный уровень:**

- Усвоить основные приемы работы с различными материалами.
- С помощью ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием.
- Выполнять задания с помощью учителя.
- Несложные изделия — изготавливать самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия.
- С помощью ориентироваться на листе бумаги.
- Отвечать предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой - маленький, высокий - низкий, широкий - узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа - слева; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

### **Достаточный уровень**

- Самостоятельно ориентироваться в задании.
- Сравнивать образец изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.
- Составлять план работы над изделием.
- Выполнять изделие с частичной помощью учителя и самостоятельно.
- Уметь придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществлять текущий контроль с частичной помощью учителя.
- Выполнять словесный отчет о проделанной работе.
- Анализировать своё изделие по отдельным наводящим вопросам и самостоятельно. Употреблять в речи технической терминологии.
- Ориентироваться на листе бумаги и подложке.
- Пространственно ориентироваться при выполнении объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеров.
- Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: вокруг, близко — далеко.

### **Личностные результаты:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить

### **3 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- усвоить правила безопасной работы
- свойства природных материалов, используемых в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы
- детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка
- уметь с помощью составлять план работы над изделием.
- выполнять с помощью несложные изделия
- давать словесный отчет и анализировать свои изделия с помощью в отдельных случаях — самостоятельно
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельно составлять план работы, осуществлять контрольные действия;
- самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы;
- самостоятельно выполнять изделия;
- давать самостоятельный отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий;
- употреблять в речи техническую терминологию
- знать свойства материалов, используемых при работе: цвет, форма, величина. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Правила безопасной работы;
- материалы, применяемые для окантовки; клеящие составы;
- свойства природных материалов, используемых в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы;
- детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка;
- правила безопасной работы.

#### **Личностные результаты:**

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность

### **4 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

#### **Личностные результаты:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

## Содержание обучения в 1 классе. Общее количество часов - 66 ч

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы). Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

- **«Человек и труд». «Урок труда».** Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.
- **«Работа с глиной и пластилином»** Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

- **«Работа с природными материалами»** Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

**Работа с тростниковой травой.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

- **«Работа с бумагой»** Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

**Складывание фигурок из бумаги** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

- **«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Согласно базисному (образовательному) плану ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью первого класса на изучение учебного предмета «Ручной труд» отводится 66 часов в год. Предмет изучается в первом классе 2 часа в неделю. Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

№п/п	Виды работы	Количество часов
	Работа с глиной и пластилином	16
	Работа с природными материалами	7
	Работа с бумагой и картоном.	35
	Работа с нитками.	8
	<b>И Т О Г О</b>	<b>66</b>

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Технология. Ручной труд» для первого класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебники, выпущены в свет издательством «Просвещение».

#### **Содержание обучения во 2 классе. Общее количество часов - 68 ч**

Определяющими требованиями к содержанию обучения во втором классе являются учебно-воспитательная значимость труда, его общественно-полезный характер и коррекционно-компенсирующую направленность.

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду должно быть спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и др. Трудоемкость практических заданий в каждом виде труда во втором классе не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго класса обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

На уроках технологии во втором классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Объекты труда подбираются с учетом привлекательности, возможности оценивания их с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребенка и др.

- **Введение.**

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

- **«Работа с глиной и пластилином»**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.

Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

***Лепка из глины и пластилина разными способами:***

- *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей;

- *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина;

- *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска

Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание».

Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар).

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Лепка композиций к сказкам.

***Примерные практические работы:*** Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

- **«Работа с природными материалами»**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).

*Работа с засушенными листьями* (аппликация, объемные изделия).

*Работа с еловыми шишками.*

*Изготовление игрушек из желудей.*

*Изготовление игрушек из скорлупы ореха* (объемные изделия).

*Комбинированные работы:* пластилин, бумага и природные материалы.

***Примерные практические работы:***

Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать желуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек сова, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

- **«Работа с бумагой и картоном»**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги.

Приемы разметки:

- *разметка с помощью шаблоном.* Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

**Обрывание бумаги.** Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги.

**Складывание фигурок из бумаги (Оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

**Сминание и накручивание бумаги на карандаш.** Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликации из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Примерные практические работы:** Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

- **«Работа с нитками»**

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

**Вышивание.** Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

- Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

**Примерные практические работы:** Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани

(квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

Согласно базисному (образовательному) плану ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью второго класса на изучение учебного предмета «Ручной труд» отводится 68 часов в год. Предмет изучается во втором классе 2 часа в неделю. Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

Согласно базисному (образовательному) плану ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» во втором классе отводится 34 часа при 1-м часе в неделю. Для более глубокого овладения навыками работы с различными материалами и развития мелкой моторики на уроках «Ручной труд», в рабочую программу добавлен 1 час в неделю за счёт школьного компонента. Таким образом, на изучение предмета «Ручной труд» отводится 68 часов в год.

№п/п	Виды работы	Количество часов
1.	Вводный урок. Повторение пройденного в первом классе.	1
2.	Работа с глиной и пластилином	11
3.	Работа с природными материалами	17
4.	Работа с бумагой и картоном.	21
5.	Работа с текстильными материалами	18
	Итого	68

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Технология. Ручной труд» для второго класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебники, выпущены в свет издательством «Просвещение».

### **Содержание обучения в 3 классе. Общее количество часов - 68 ч**

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков

составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря швеи, позволяют учителю выявлять интерес, склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

**Примерные практические работы:** Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

### **«Работа с бумагой и картоном»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).
- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

**Разметка бумаги.** Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

**Сгибание бумаги:** «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

**Вырезание ножницами из бумаги.** Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

**Обрывание бумаги.** Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

**Скатывания бумаги в трубочку.** «Накручивание бумаги на карандаш».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

**Примерные практические работы:** Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

#### **«Работа с текстильными материалами»**

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **наматывание ниток** на картонку и **связывание ниток в пучок** (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

- **раскрой** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);
- **шитье**. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иглолку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.
- **вышивание**. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой
- **отделка изделий из ткани**. Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

#### **«Работа с древесиной»**

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

#### **«Работа с проволокой»**

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш,

сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

**Примерные практические работы:** Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

#### **«Работа с металлоконструктором»**

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Примерные практические работы:** Сборка из планок треугольника и квадрата.

Согласно базисному (образовательному) плану ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» в третьем классе отводится 34 часа при 1-м часе в неделю. Для более глубокого овладения навыками работы с различными материалами и развития мелкой моторики на уроках «Ручной труд», в рабочую программу добавлен 1 час в неделю за счёт школьного компонента. Таким образом, на изучение предмета «Ручной труд» отводится 68 часов в год.

Тематическое распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

№п/п	Виды работы	Количество часов
1.	Вводный урок. Повторение пройденного в первом классе.	1
2.	Работа с природными материалами	6
3.	Работа с бумагой и картоном.	27
4.	Работа с проволокой	5
5.	Работа с древесиной	8
6.	Работа с металлоконструктором	5
7.	Работа с текстильными материалами	16
	Итого	68

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Технология. Ручной труд» для третьего класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебники, выпущены в свет издательством «Просвещение».

#### **Содержание обучения в 4 классе. Общее количество часов - 68 ч**

##### **«Работа с бумагой»**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок водки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблону сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия:

«линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурки из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **«Работа текстильными материалами».**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Ктошьетизткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

## **Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из

ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани,

прямой строчкой, строчкой «косым стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткать ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, сорнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **«Работа с древесными материалами»**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и

«древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **«Работа с металлом»**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **«Работа с металлоконструктором»**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### «Комбинированные работы с разными материалами»

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Согласно базисному (образовательному) плану ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» в четвертом классе отводится 34 часа при 1-м часе в неделю. Для более глубокого овладения навыками работы с различными материалами и развития мелкой моторики на уроках «Ручной труд», в рабочую программу добавлен 1 час в неделю за счёт школьного компонента. Таким образом, на изучение предмета «Ручной труд» отводится 68 часов в год.

Тематическое распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

№	Название раздела	Количество часов
1	Работа с бумагой	32 ч
2	Работа с текстильными материалами.	23 ч
3	Работа с древесными материалами.	6 ч
4	Работа с металлом	5 ч
5	Работа с металлоконструктором	1 ч
6	Комбинированные работы с разными материалами	1 ч
	Итого	68 ч

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Технология. Ручной труд» для четвертого класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебники, выпущены в свет издательством «Просвещение».

### Процедура текущей аттестации планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд»

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Ручной труд», сопровождается **текущим контролем успеваемости** целью, которого является систематическая проверка учебных достижений обучающихся, предотвращение трудностей в дальнейшем обучении детей и лучшая организация учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках ручного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

**Метод устного контроля** как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля в третьем классе на уроках ручного труда являются **вопросы**. Задаваемые школьникам вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько они усвоили изучаемый учебный материал; доступны по формулировке и разнообразны по технике опроса обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом.

## **Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения устного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- ***Устный контроль знаний об организации ручного труда на уроках.***

### Вопросы:

1. Как правильно надо вести себя на уроках ручного труда?
2. Как правильно располагать материалы, инструменты и приспособления на рабочем месте? Где должны находиться инструменты на рабочем столе, а где материалы? и др.
3. Какие правила обращения с ножницами ты знаешь? Какие правила обращения с иглой ты знаешь? Почему игла относится к опасным инструментам? Где надо хранить иглы? и др.
5. Как правильно надо работать с клеем? Какие правила обращения с проволокой ты знаешь? и др.

- ***Устный контроль знаний о видах работы, материалах и инструментах:***

### Вопросы:

1. Как называется вид работы, в котором применяются бумага и картон? Как называется вид работы, в котором применяются нитки и ткань? Как называется вид работы, в котором применяются шишки, листья, трава, скорлупа орехов? и др.
2. Какого цвета, формы и величине бывают природные материалы? Какие природные материалы меняют свой цвет в связи с сезонными изменениями? Какие природные материалы имеют гладкую поверхность, а какие шероховатую поверхность? Какую часть грецкого ореха используют для изготовления поделки? С помощью чего можно соединить детали изделия? Из каких сортов бумаги сделаны газеты, книги, тетради, салфетки и т.д.? Для чего деревянные изделия зачищают? Чем зачищают деревянные изделия? и др.
3. С помощью какого приспособления производят разметку деталей? Чем размечают детали изделия? Какие инструменты и приспособления надо использовать при разметке деталей изделия? и др.
4. В какой аппликации контур ровный, четкий? В какой аппликации контур неровный? Какой силуэт вырезали ножницами, а какой оборвали руками?

- ***Устный контроль знаний о геометрических фигурах и телах:***

### Вопросы:

1. Какую форму имеет основание коробки? Сколько у квадрата сторон, углов? Сколько планок потребуется для сборки квадрата? Сколько гаек потребуется для сборки квадрата? и др.
3. Как называется геометрическое тело, на основе которого сделаны детали игрушки? Что ты знаешь о цилиндре? Что ты знаешь о конусе? Что ты знаешь о шаре? и др.

- ***Устный контроль знаний о предметах их применении, форме, цвете деталей и других свойствах, и признаках:***

### Вопросы:

1. Из каких частей состоит дерево? Из чего состоит крона дерева? Что ты знаешь о пауках? и др.
2. Из каких природных материалов сделаны игрушки, изображенные на картинке? Кого ты узнаешь в этих игрушках? и др.
3. Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из дерева? Какая часть молотка и кисти сделаны из дерева? и др.
4. Кто на Руси носил кокошники? Для чего предназначался кокошник? Какие головные уборы ты знаешь? Кто на Руси носил шлемы? Для чего предназначался шлем? и др.
5. Для чего нужна прихватка? Для чего нужна коробка? и др.
6. Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму конуса и усеченного конуса? Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму цилиндра? и др.

**Метод практического контроля.** С помощью этого метода получают данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами, применять соответствующие приемы обработки материалов и др.).

Одним из основных элементов практического контроля в третьем классе на уроках ручного труда является применение разных видов **заданий**, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле должны быть доступным, посильным, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям обучающихся третьего класса. Каждое задание должно соответствовать цели проводимого текущего контроля или носить функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника проведения практического контроля может быть в устной форме или с опорой на текст или дидактические материалы в виде иллюстраций в учебнике, карточек-заданий, таблиц, схем для контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. с ожиданием решения поставленных практических задач.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения практического контроля на уроках ручного труда:**

- ***Практический контроль знаний организации уроков ручного труда:***

#### Задания:

1. Проверь, все ли необходимые материалы, инструменты и приспособления есть на твоём рабочем месте.
2. Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке. Сравни картинку и своё рабочее место.
3. Подготовь своё рабочее место к работе с нитками и тканью.
4. На своём рабочем месте слева разложи материалы, а справа инструменты и полушаблон и др.

- ***Практический контроль знаний о материалах, инструментах:***

#### Задания:

1. «Прочитай названия сортов бумаги». «Посмотри на картинки и скажи, из каких сортов бумаги они сделаны. Впиши карандашом названия изделий в таблицу» и др.
2. «Найди такие детали и инструменты в своём металлоконструкторе» и др.

- ***Практический контроль общетрудовых умений.***

#### Задания для контроля умений анализировать объект:

1. «Посмотри на картинку, скажи или прочитай, как называется этот вид работы с бумагой».
2. «Найди на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент, сделанные из древесины. Прочитай из названия»
2. «Карандашом впиши название частей, из которых состоит дерево».
3. «Посмотри на картинки, скажи и прочитай, каких животных ты видишь. Из каких природных материалов они сделаны».
4. «Какой набор винтов и гаек необходимо иметь для сборки треугольника, а какой – для сборки квадрата? Соедини их стрелочками карандашом».
5. «Посмотри на картинку, скажи и прочитай, что необходимо для изготовления ткани». «Посмотри на образцы ткани. Скажи, какая из них гладкоокрашенная, а какая – с рисунком». «Впиши карандашом ответы на вопросы: Какие приборы, инструменты и приспособления применяют: - если ткань нужно отутюжить? - если ткань нужно разрезать? и т.п.»

#### Задания для контроля умений планировать ход работы.

1. «Посмотри на картинки. Назови и впиши карандашом те операции, которые надо выполнить по каждому пункту плана работы».
2. «Составь краткий план работы с опорой на наглядность» и др.

#### Задания для самоконтроля:

1. Отрежь кусочки проволоки заданного размера и проверь с помощью «схемы для контроля», все ли кусочки проволоки соответствуют заданным размерам» и др.

- ***Практический контроль умений владения технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов:***

#### Задания:

1. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, какие приемы работы с бумагой надо использовать при изготовлении аппликации из обрывной бумаги» и др.
2. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, как называются эти приемы работы с пластилином» и др.
3. «Рассмотри рисунки. Найди на них приемы работы с бумагой: разметку, стигание и резание бумаги» и др.

Одни их эффективных методов текущего контроля является **метод нетрадиционного контроля**, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений.

На уроках ручного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по ручному труду могут быть специально разработаны **кроссворды, игры-задания и др.**, составленные из слов письменных определений или картинок.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения нетрадиционного контроля на уроках ручного труда:**

#### **• Нетрадиционный контроль знаний по определенным темам учебной программы:**

##### Кроссворды:

1. «Рассмотри картинки и вспомни, как называются эти материалы для поделок. Назови эти материалы, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Впиши в клеточки названия материалов, которые изображены на картинках».
2. «Посмотри на предметы, которые используются на уроках ручного труда. Назови их, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Вспомни название инструментов, которые изображены на картинках и впиши их в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоят ножницы. Впиши эти слова в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоит игла. Впиши эти слова в клеточки карандашом».

##### Игры-задания:

1. Игра «Подготовь свое рабочее место». Задание 1. Определи вид работы по материалам и инструментам, которые изображены на карточках. Задание 2. Разложи карточки их в нужном порядке на своем рабочем столе.
2. Разделитесь на группы по 2-3-4 человека. Изготовьте из проволоки буквы: Л, В, С, О, О. Составьте из этих букв слово.
3. Игра «Помоги Буратино попасть к папе Карло». Используя сделанную тобой складную доску, сыгрой в игру. Условия игры - начав от точки, нарисуй путь Буратино: 2 шага влево, четыре шага вниз, 4 шага вверх и т.п. За границы доски выходить нельзя.
4. Лото «Сорта бумаги и их назначение». Задание. Разложи карточки с изображением изделий, сделанных из бумаги, в графы лото в соответствии с сортами бумаги

### **Критерии оценки планируемых предметных результатов**

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

**Оценка «очень хорошо» (отлично)**, свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

**Оценка «хорошо»**, от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает **частично полный ответ на поставленный вопрос**, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя **правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее

эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

**Оценка «удовлетворительно»**, от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы *неполно* и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. **Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач**, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

### 3. Процедура промежуточной аттестации планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд»

В конце каждого класса проводится промежуточная аттестация планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд».

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Таким образом, основными **критериями оценки** планируемых результатов являются следующие:

- соответствие / несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Оценки предметных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только проследить динамику освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, но и выявить трудности, которые испытывают обучающиеся третьего класса в определенных видах работы.

#### Примерная карта индивидуальных предметных достижений обучающегося

ФИО обучающегося

№	Предметные результаты	Критерии оценки			Оценка
		неполные	частично полные	полные	
<b>1. Промежуточный контроль организационных знаний и умений</b>					
1	Знание правил поведения и работы на уроках ручного труда.				
2	Знание правил организации рабочего места на уроках труда.				
3	Применение организационных знаний на уроках ручного труда.				
<b>2. Промежуточный контроль знаний о материалах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе</b>					
1.	Определение свойств материалов.				
2	Знание правил работы с материалами.				
3	Знание видов работы, в которых				

	применяются те или иные материалы.				
<b>3. Промежуточный контроль знаний об инструментах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе</b>					
1	Знание инструментов и приспособлений, используемых на уроках труда и их отличие.				
2	Знание устройства инструментов.				
3	Знание правил работы инструментами.				
<b>4. Промежуточный контроль общетрудовых умений</b>					
1	Предварительная ориентировка в задании				
2	Планирование хода работы.				
3	Самоконтроль (текущий и заключительный).				
<b>5. Промежуточный контроль владения технологическими приемами разметки деталей:</b>					
1	Разметка деталей по шаблону (лекалу)				
2	Разметка деталей с помощью измерительной линейки				
<b>6. Промежуточный контроль владения технологическими приемами выделения деталей из заготовки:</b>					
1	Резание ножницами по прямой длиной линии.				
2	Резание ножницами по кривой линии (кругу).				
3	Рациональное использование приемов резания бумаги.				
4	Использование способов симметричного вырезания и тиражирования деталей.				
5	Раскрой деталей из ткани.				
6	Отрезание кусачками кусочков проволоки.				
<b>7. Промежуточный контроль владения технологическими приемами формообразования:</b>					
1	Придание бумаге определенной формы путем сминания заготовки.				
2	Складывание из бумаги разнообразных форм.				
3	Формообразование из проволоки (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, спираль; намотка проволоки на карандаш; сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами).				
<b>8. Промежуточный контроль владения технологическими приемами сборки изделия:</b>					
1.	Склеивание деталей.				
2.	Связывание ниток в пучок.				
3.	Соединение деталей прямой строчкой				
5.	Соединение деталей строчкой косого стежка				
6.	Соединение деталей из природных материалов.				
7.	Соединение деталей металлоконструктора винтом и гайкой.				
<b>9. Промежуточный контроль владения технологическими приемами</b>					

<i>отделки изделия:</i>					
1.	Украшение изделия аппликацией.				
2.	Украшение изделия вышивкой.				
3	Украшение изделия орнаментом.				
4.	Окантовка картона полосками бумаги				
6	Обработка изделия наждачной бумагой (шлифовка).				
7	Оклейка коробок полосками				
<i>10. Промежуточный контроль качества выполнения работы (готового изделия)</i>					
1	Соответствие изготовленного изделия образцу.				
2.	Качество выполнения технологических операций и приемов.				
<i>11. Промежуточный контроль умений работать с информацией</i>					
1	Работа с текстом учебника				
2	Чтение предметно-операционных планов				
3	Чтение графических планов				

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Применяет их в решении технологических задач, и легко переносит в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, в процессе его выполнения проявляет самостоятельность. В случае допущенной ошибки, при выполнении задания, может исправить её без помощи или с незначительной помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленной ошибки. Использует правильно технологическую терминологию.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует частично полные и верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Иногда затрудняется применять их в решении наиболее трудных технологических задач, и переносить в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, однако в процессе его выполнения иногда нуждается в частичной помощи учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её самостоятельно. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленную учителем ошибку. Использует правильно технологическую терминологию, но с незначительными неточностями.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся демонстрирует не в полном объеме и в ряде случаев не верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках ручного труда. Испытывает трудности применять их в решении технологических задач разной сложности, и переносе в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает с помощью учителя, нуждаются в дополнительной инструкции, в процессе его выполнения требуется помощь учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её с помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся затрудняется без помощи учителя установить причину, сделанной ошибки. Затрудняется использовать технологическую терминологию.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы. Не использует технологическую терминологию.

### 3. Критерии оценки планируемых личностных результатов

Личностные результаты, выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.

*Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.*

Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Положительное отношение ребенка к труду	Сформированность интереса к труду	Уровень устойчивости интереса к труду: ситуативный, ограниченный отдельными яркими вспышками; относительно устойчивый, достаточно устойчивый.
		Способность проявлять интерес только к одному виду работы или нравятся все виды работы, предусмотренные учебной программой.
		Заинтересованность к труду наблюдается только на уроках или и во внеурочное время.
		Способность замечать, исправлять ошибки, и каким способом он это осуществляет
	Уровень трудоспособности	Низкий, средний, высокий.
		Способность к продуктивной работе
		Способность преодолевать трудности и доводить работу до конца, проявляя настойчивость, решительность
Понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.	Сформированность социальной мотивации труда	Способность понимать какое значение имеет труд в их личной жизни
		Способность осознать значение своего труда для общества
Привычка к организованности, порядку, аккуратности	сформированность навыков культуры труда	Способность аккуратно и удобно организовывать свое рабочее место. Сохранять порядок на рабочем месте в процессе работы. Убирать свое рабочее место после окончания работы.
		Способность бережно и экономно относиться к материалам и соблюдать санитарно-гигиенические требований при работе с ними
		Способность правильно обращаться с инструментами и соблюдать правила техники безопасной работы с ними.
		Привычка работать внимательно и не отвлекаться от работы
		Привычка слушать инструктаж учителя перед началом работы
		Привычка доводить дело до конца
		Применение навыков культуры труда
		Осознание важности их применения.

Осознание своих достижений в области трудовой деятельности;	Сформированность самостоятельности в труде	Способность целенаправленно использовать свои знания и умения для выполнения трудового задания без помощи учителя
	Сформированность дисциплинированности	Способность контролировать свое поведение
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		Способность выполнять требования трудовой дисциплины
	Сформированность личностных мотивационных компонентов трудовой деятельности	Способность добросовестно относиться к труду
		Способность понимать значимость требований к качеству производимой работы
Способность понимать и осознавать общественно-значимую задачу трудового задания		
Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Сформированность адекватного отношения к собственной деятельности	Способность правильно оценить свои собственные возможности (ложная уверенность, в том, что он сможет выполнить любое задание; завышенная оценка собственных действий и возможностей (самоуверенность, некритичность); недооценивает свои возможности; угнетенное состояние в связи с неудачами в выполнении трудовых заданий)
	Сформированность адекватного отношения к чужой творческой деятельности	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		Способность объективно оценить результат работы одноклассника
Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Сформированность мотивов, побуждающих к выполнению заданий с наиболее высоким качеством	Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с проверкой и оценкой, выполняемой работы.
		Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с выполнением практически важного и общественно-значимого задания.
	Сформированность умения производить качественную оценку своей работы (изделия)	Способность оценить качество изготовленного изделия
		Способность находить специфические признаки каждого изделия, по которым можно производить оценку качества работы (изделия)
	Сформированность представлений о требованиях эстетики в труде	Способность выполнять свою работу (трудовое задание) чисто, аккуратно, качественно и красиво
		Способность правильно применить знания и умения согласно ситуации в соответствии с нормами эстетики.

**Система бальной оценки личностных результатов:**

0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.